

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №36 (МОУ СОШ №36)**

Утверждена приказом
МАОУ СОШ № 36
от 31.08.2020 г. № 200831/ 30-о

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Первые шаги»

естественнонаучная направленность

**г. Калининград
2020 год**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Первые шаги» разработана на основе программы «Предшкольная пора» авторов: Виноградовой Н.Ф., Журовой Л.Е., Козловой Т.А., Куликовой Т.А., Салминой Н.Г. (Программа под ред. Виноградовой Н.Ф. М.: Вентана-Граф, 2013), в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная программа «Первые шаги» реализуется по **естественнонаучной направленности** и предназначена для развития и обучения детей 5-7 лет в условиях подготовительных групп в школе. Работа с детьми по данной программе обеспечивает их общее психическое развитие, формирование предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации в школе и успешного обучения в начальных классах.

Программа нацелена на решение важнейшей социально-педагогической проблемы – преимущества в обучении и развитии детей на дошкольной и школьной образовательных ступенях, на выравнивание стартовых возможностей будущих школьников, формирование навыков учебной деятельности. Основу программы составляют прогрессивные концепции развивающего обучения, а ведущая идея состоит в гармоничном развитии ребенка: без искусственного ускорения, с максимальным учётом природных законов развития.

Основные трудности в усвоении ребёнком программного содержания школьных предметов связаны не с их объективной сложностью, а именно с

бедностью базового чувственного опыта, недостаточной развитостью психических процессов и способов учебной деятельности.

Соответственно этому предлагаемая авторами система работы с дошкольниками по подготовке их к школьному обучению включает:

- мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний);
- интеллектуально-познавательную готовность (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и пр.);
- деятельностную готовность и развитость практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);
- социально-личностную готовность (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

Именно это и должно быть сформировано у малыша в дошкольный период, чтобы обеспечить ему успешное обучение в школе.

Программа реализует следующие требования:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей, воспитывающихся в условиях краткосрочных групп пребывания; соответствие всего режима дня возможностям детей этого возраста.
2. Обеспечение приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.
3. Соответствие целям и задачам этапа подготовки ребенка-дошкольника к обучению в школе.

4. Опора на ведущую деятельность этого этапа развития (игровую).
5. Учет конкретных условий осуществления образовательного процесса.
6. Обеспечение необходимого уровня сформированности психических новообразований и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром.
7. Развитие индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его эрудиции, ознакомление с доступными областями культуры

Главное назначение программы состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить интерес к процессу познания, воспитывать бережное отношение к труду и художественный вкус.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Ведущей деятельностью при подготовке детей к школе является игра. В игре ребенок очень быстро постигает возможности замены реального предмета игрушкой или схематическим изображением. Таким образом, игра на этом этапе становится символической по своему существу. В игре ребенок учится использовать обобщенные значения слов, впервые открывает для себя отношения, существующие между людьми, начинает постигать определенные правила, принятые в обществе.

Основными **формами контроля** уровня готовности к школе являются диагностическое исследование, которое проводится в апреле-мае.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В ходе выполнения учебного плана реализуются следующие задачи:

- организация процесса обучения, воспитания и развития с учетом потребностей и возможностей детей дошкольного возраста;
- отбор содержания образования, которое обеспечит сохранение самооценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребёнка к школе, желание учиться;
- формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Учебный план построен на основе следующих принципов:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребёнка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребёнка, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение поступательности в развитии ребёнка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности.

Учебный план представлен следующими разделами:

«Учимся думать, рассуждать, фантазировать» - 50 часов

«Учимся родному языку» - 50 часов

«Учимся рисовать» - 50 часов

№	Название раздела	Количество часов	Недель	Всего
1	«Учимся думать, рассуждать, фантазировать»	2	25	50
2	«Учимся родному языку»	2	25	50
3	«Учимся рисовать»	2	25	50
Итого: 150 ч.				

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим проведения занятий:

На базе МАОУ СОШ № 36 с ноября по май, в течение 25 недель, по 2 блока занятий в неделю. Каждый блок включает в себя 3 учебных занятия, что составляет 150 часов.

Занятия имеют следующую временную структуру: 30 минут занятие с 2 физминутками. Динамическая пауза после каждого занятия 15 минут

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. КУРС «УЧИМСЯ ДУМАТЬ, РАССУЖДАТЬ, ФАНТАЗИРОВАТЬ»

**4.1.1. Планируемые результаты освоения курса К
завершению курса дети научатся:**

Называть однозначные числа, считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначить результат числом.

Объединять группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов. Устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью; находить части целого и целое по известным частям.

Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет).

Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10.

Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.

Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).

Сравнивать, измерять длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры.

Видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых форм большие.

Проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различать, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.), уметь выполнять комбинаторные задачи.

Ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку).

Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Арифметические знаки +, -, =.

В области умственного развития:

Знать:

- обобщающие слова, характеризующие ряд предметов (мебель, одежда, овощи и др.);
- основные геометрические фигуры и их элементы;
- числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10.

Уметь:

- принимать и точно выполнять инструкцию к работе;
- определять направление своего движения (ходьбы и бега) и движения другого объекта (отвечать на вопрос «куда, в какую сторону...»);
- кратко описывать основные свойства и назначение предметов быта, объектов природы;
- измерять величину с помощью других предметов – мерки;
- ориентироваться в пространстве (вверх-вниз, вправо-влево и др.), определять нахождение предмета в пространстве (сзади, впереди, сбоку и др.) – объединять предметы в группы по разным признакам (форме, величине, материалу и др.); находить основания для объединения предметов в

группы;

- образовывать из одних и тех же предметов разные группы;
- находить предмет по простому плану-описанию;
- сравнивать множества, формулируя результаты сравнения ("столько же (поровну)", "больше-меньше", "больше-меньше на столько-то");
- узнавать и называть цифры, (0, 1-9) и пользоваться ими для определения числа;
- выстраивать ряд предметов по заданному изменяющемуся признаку.

4.1.2. Содержание курса

Устанавливать равенство (неравенство) предметов (+ 1, - 1).

Знать числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10. Узнавать и называть цифры, (0, 1-9) и пользоваться ими для определения числа. *Определять* отношения между числами в натуральном ряду (3 больше 2 на 1), состав числа (3 – это 2 и 1 или 1 и 1 и 1); определять при счете направление движения, ориентироваться в терминах "предыдущий", "последующий".

Сравнивать и *описывать* предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.

Находить основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку. Например, мебель; кожаная мебель; мягкая мебель; мебель красного цвета). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов (например, обувь, одежда, посуда, рыбы, деревья и др.).

Определять опытным путем, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета (слева – направо, справа–налево). В процессе действий с предметами *сравнивать* смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной мерки. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.

Элементарно *планировать* предстоящую деятельность: обдумывать действия в начале своей работы, отвечать на вопросы: "что я должен сделать", "что сначала, что потом". Спокойно реагировать на возникшие трудности и ошибки; быть готовым переделать свою работу, исправить ошибки.

Изображать признаки предметов символами, используя принятые знаковые системы (например, дорожные знаки и др.). *Определять* значение знаков-рисунков, знаков-символов, пиктограмм, букв, цифр, геометрических фигур.

Узнавать образы в неопределенных изображениях: в чернильных пятнах, бегущих по небу облаках, зимних узорах на окнах; узнавать спрятанные предметы (объекты) в пересекающихся линиях, цветовых пятнах, дорисовывать их по отдельным чертам, завершать рисунок.

4.1.3. Тематическое планирование

Курс «Учимся думать, рассуждать, фантазировать»

№	Тема	Количество часов
1.	Признаки и свойства предметов (цвет).	2
2.	Ориентация в пространстве	2
3.	Свойства предметов	2
4.	Сравнение групп предметов по количественному признаку.	2
5.	Геометрические фигуры: круг, квадрат.	2
6.	Количество и счёт.	2
7.	Сравнение предметов по величине	2
8.	Сравнение чисел, геометрических фигур	2
9.	Ориентация во времени	2
10.	Геометрические фигуры: треугольник, овал.	2
11.	Геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат.	2
12.	Сложение.	2

13.	Количество и счёт 5.	2
14.	Ориентация на листе бумаги	2
15.	Вычитание.	2
16.	Дни недели.	2
17.	Пространственные отношения	2
18.	Времена года. Месяц	2
19.	Количество и счёт 8.	2
20.	Сравнение предметов по массе. Сравнение предметов по размеру	2
21.	Количество и счёт 9	2
22.	Число 10.	2
23.	Пространственные тела: куб, шар, брусок	2
24.	Установление закономерности	2
Итого:		50 часов

4.2. КУРС «УЧИМСЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ»

4.2.1. Планируемые результаты освоения курса

В области развития речи и подготовки к обучению грамоте:

Уметь:

- адекватно отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы собеседнику (вести диалог);
- применять правила ведения культурного диалога (разговора);
- составлять небольшие описательные рассказы о предметах (игрушках), объектах природы;
- составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности);
- различать слово и предложение; составлять предложения;
- строить модели предложений;

- выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем;
- интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно;
- называть пары звуков по твердости-мягкости;
- проводить звуковой анализ 3-5-звуковых слов (в процессе моделирования);
- читать слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита;
- писать печатными буквами.

В области художественного развития:

Знать:

- названия прослушанных фольклорных и художественных произведений; имена героев сказок, рассказов; авторов известных детских книг;
- названия исполняемых песен; – названия цветов спектра (радуга).

Уметь:

- узнавать и называть прослушанные произведения фольклора (потешка, загадка, сказка);
- приводить примеры художественных и фольклорных произведений на определенную тему (о дружбе, о трудолюбии);
- читать наизусть небольшие стихотворения;
- определять настроение прослушанного музыкального произведения
- выполнять разученные танцевальные движения;
- сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;

– использовать цвет, форму для передачи настроения в рисунке, аппликации;

– различать цвета и отдельные оттенки цвета; – ориентироваться в пространстве листа.

В области социального развития:

Знать:

– свое полное имя (и его разновидности), отчество, пол, день рождения, адрес, № телефона;

– название родного города, страны, столицы.

– правила поведения в природе; правила взаимодействия со сверстниками и взрослыми, правила поведения в общественных местах.

Уметь: – проявлять внимание, желание порадовать, помочь младшим, пожилым; посочувствовать;

– выполнять требования воспитателя (учителя), правила поведения в группе (классе);

– выполнять трудовые поручения, владеть элементарными умениями

уборки,

– применять правила совместной деятельности (в парах, группах);

– оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо-плохо);

– справедливо оценивать успехи других.

4.2.2. Содержание курса

Иметь в активном словаре слова, характеризующие качества и свойства предметов ("какой, из чего сделан", "для чего нужен"), обобщающие слова (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например, бежать-идти; смеяться-улыбаться; грустно-весело; легко-тяжело и др.). *Пользоваться* словами, характеризующими их свойства и качества (например, широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.). *Использовать* слова, характеризующие эмоциональные состояния людей (печальный, грустный, обиженный, усталый).

Сравнивать объекты окружающего мира, *описывать* схожие и разные черты (например, два разных яблока; яблоко и банан и др.). В разговоре со сверстниками, на занятиях выражать свое отношение к наблюдаемым объектам, книгам, игрушкам, мультфильмам ("нравится - не нравится"), элементарно обосновывать свое мнение ("почему нравится -не нравится").

Участвовать в разговоре, беседе, совместных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. При общении со сверстниками пользоваться принятыми правилами общения (во время игр, занятий, еды и др.): благодарить, просить, помогать. Слушать другого человека, внимательно выслушивать мнение не только взрослого, но и сверстников. Понимать, что наличие разных мнений обогащает общение людей. Сравнивать свое отношение и отношение других к одним и тем же объектам ("мне нравится, а Оле нет..."). Понимать шутку, юмор, не обижаться на шутки взрослых и детей.

Участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в составлении характеристики любого объекта – игрушки, предмета быта, декоративноприкладного искусства – (название, назначение, цвет, форма, величина, материал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления и результаты наблюдений.

Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, игрушки, праздники), небольшие портреты-рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях-сестрах. Составлять описательные и повествовательные рассказы по графическим схемам – плану на доступные детям темы (например, "Что случилось в лесу", "Зимние забавы", "Весна пришла" и др.).

Придумывать небольшие истории по рисункам-пиктограммам ("Кто спрятался в чернильных пятнах", "О чем рассказывают эти знаки").

Кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных (например, кошка, утенок, муравей, лягушка, ворона). *Составлять* небольшие описательные рассказы от имени животного ("Я – бабочка", "Я – муравей", "Я – лисичка" и т.п.). *Придумывать* фантастические истории по плану: кто это, где находился, что делал, что натворил, что сказали люди, чем закончилась эта история (с помощью взрослого).

Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности), по сюжетной картине на доступные детям темы, несложному натюрморту, пейзажу.

Различать (в процессе моделирования) слово и предложение, *составлять* по образцу и самостоятельно предложения. *Строить* модели предложений (в игре).

Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определенному фонематическому признаку, называть пары звуков по твердости-мягкости.

Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ 3-5-звуковых слов (в процессе моделирования).

Различать и обозначать соответствующим знаком-заместителем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, заданной звуковой структурой слова и т.п.

Читать слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита.

Писать печатными буквами.

Сравнивать результаты своей работы с образцом.

4.2.3. Тематическое планирование

Курс «Учимся родному языку»

№	Тема	Количество часов
1	Понятие «согласный звук». Выделение в словах звука [ш] Знакомство с твёрдым согласным звуком [ш]	1
2	Знакомство с твёрдым согласным звуком «ж». Сравнение звуков [ж- ш]	1
3	Знакомство со звуками [з-з’]. Сравнение звуков [ж] и [з]. Заучивание стихотворения Л. Ульяницкой.	1
4	Чтение стихотворения С.Маршака «В звезде». Выделение звуков «з-зь»	1
5	Звуки «с –сь», знакомство с твёрдыми и мягкими согласными.	1
6	Звуки «л-ль», знакомство с твёрдыми и мягкими согласными. Заучивание стихотворения Бобылева Ф. «Лёва взял свою тетрадь»	1
7	Звуки «м-мь», с твёрдыми и мягкими согласными	1
8	Звуки к-кь», знакомство с твёрдыми и мягкими согласными. Б.Заходер «Кенгуру».	1
9	Звуки «п-пь» Е.Благинина «Пони».	1
10	Звуки «в-вь». С.Маршак «Воробей».	1

11	Звуки «г-гь». Знакомство с моделированием слов. Закрепление изученных согласных звуков. Сказка К.Чуковского «Доктор Айболит» (отрывок).	1
12	Знакомство с многообразием слов. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие).	1
13	Понятие «гласный звук» Знакомство с гласными звуками «а-у». Сравнение гласных звуков «а-у». Обозначение гласных звуков в модели слова.	1
14	Звуковой анализ слова «рак», моделирование слов «рак» и «жук». Звуковой анализ слов «лук» и «люк», сравнение по звучанию.	1
15	Звуковой анализ слов «дым – дом», сравнение по звучанию. Звуковой анализ слов «сыр-дым» сравнение по звучанию.	1
16	Звуковой анализ слов «кит», «мир» сравнение по звучанию	1
17	Звуковой анализ слов «мел» и «меч», сравнение по звучанию. Звуковой анализ слов «лес», «мел».	1
18	Звуковой анализ слов (закрепление). Рассказ о «волшебных» гласных звуках. Звуковой анализ слов «луна и ухо», сравнение схем.	1
19	Анализ модели слова Нина. Моделирование слов «лиса», «рыба».	1
20	Звуковой анализ слов «утка» - «утки». Моделирование слов «аист», «паук».	1
21	Звуковой анализ слов «лист», «ключ», «игла».	1
22	Звуковой анализ слов «слон» и «грибы».	1
23	Знакомство со звуком «й», звуковой анализ слова «йод» Звуковой анализ слова «ёлка»	1
24	Как переделать модель слова «зонт» в модель слова «зонтик»? Звуковая структура слов «замок» и «зебра».	1
25	Игра «Цепочка слов».	1
26	Гласный звук [а], буква А (а). Знакомство с заглавной	1

	буквой «А». Обозначение гласного звука [а] в модели слова. Печатание букв А,а.	
27	Знакомство с буквами Я, (я). Печатание заглавной и строчной буквы Я (я).	1
28	Закрепление материала. Звуковой анализ слов «рой», «яхта».	1

29	Знакомство с буквой О (о). Моделирование слов «мост», «Оля». Печатание заглавной и строчной буквы О (о).	1
30	Знакомство с буквой Ё (ё). Печатание буквы Ё (ё). Объяснение орфографического написания слова «ковёр». Упражнения в определении написания слов с буквой «о » или «ё»	1
31	Упражнения в моделировании слов с обозначением букв я, ё, а, о.	1
32	Звуковой анализ слова «ёлка». Стихотворение Е.Благиной «Ёлка».	1
33	Знакомство с буквой У (у). Стихотворение В.Лунина «Устала утка». Звуковой анализ слов «утка» и «утята», сравнение схем.	1
34	Печатание буквы У (у). Знакомство с буквой Ю (ю). Упражнение на определение написания слов с буквой «у» или «ю».	1
35	Печатание буквы Ю (ю). Звуковой анализ слов «юла», «юнга», сравнение.	1
36	Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.	1
37	Знакомство с буквой Э (э). Стихотворение Е.Благиной «Эхо!». Печатание буквы Э (э). Звуковой анализ слова «Эмма». Знакомство с буквой Е (е).	1
38	Буква Е (е) в начале слова. Печатание буквы Е (е). Моделирование слова «ежата».	1
39	Знакомство с буквой ы. Стихотворение В.Лунина «Вышел дым из трубы».	1
40	Печатание строчной буквы ы. Моделирование слов с буквой ы.	1
41	Знакомство с буквой И (и). С.Маршак «Ты с этой буквою знаком».	1
42	Закрепление материала. Моделирование слов «индюк», «очки».	1
43	Печатание буквы И (и). Моделирование слов с буквами и.	1
44	Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.	1
45	Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.	1
46	Разбор звуковой структуры слова «Катюша» и «василёк». Закрепление материала.	1

47	Звуковой анализ слов, отличающихся ударением: «замок» и «замок».	1
48	Звуковой анализ слова «мышка», замена гласного звука [ы] на гласные звуки [а], [и], [у].	1
49	Закрепление материала. Понятие об ударении.	2
	итого	50 часов

4.3. КУРС «РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, КОНСТРУИРОВАНИЕ»

4.3.1. Планируемые результаты освоения курса

К концу курса дети научатся:

В рисовании

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В конструировании

- Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
- Создавать различные конструкции предмета по инструкции. Определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение.
- Конструировать по образцу, по замыслу из готовых деталей;

В лепке

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.

- Владеть соблюдать правила культуры труда приемами лепки.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации

□ Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции.

Соблюдать правила культуры труда.

Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета, расположения в пространстве предметов и объектов.

Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. *Сравнивать* объекты, предметы по цветовой гамме. *Использовать* цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации.

Ориентироваться в пространстве листа.

Копировать и *создавать* различные контуры и изображения (с помощью рисования и лепки), выполнять разнообразные виды штриховки. *Ориентироваться* в графических и живописных средствах художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).

Отражать в изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации) результаты наблюдений в природе. *Изображать* человека и животных в статике и динамике.

Иметь общие представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, скульптура; пейзаж, портрет).

4.3.2. Содержание курса

Курс включает в себя:

- рисование;
- лепку;
- аппликацию;
- конструирование.

Занятия по рисованию должны быть тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы, в процессе которой дети получают разнообразные впечатления, знания. Для изображения важно выбирать наиболее яркие явления из жизни детей, чтобы предлагаемая тема была им знакома, имела положительный эмоциональный настрой, желание рисовать. Необходимо познакомить с различными обобщенными способами изображения, позволяющими передавать в рисунке, широкий круг явлений и предметов. Все это дает возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, побуждает к творческим поискам и решениям.

Основная цель курса состоит в том, чтобы заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Важнейшими задачами курса являются:

- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;
- обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей, делить части на составляющие детали, анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

- ознакомление детей с различными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей; правилами безопасной работы с ручными инструментами;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления начатое дело довести до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе;

- воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость совместного труда, бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей; – приятие навыков культуры труда.

Знакомство с различными материалами и их основными свойствами: пластилин, бумага, фольга; с готовыми природными формами: шишки, сухие веточки, плоды, семена деревьев и кустарников, травянистых растений, бисер, солёное тесто и др.

Выявление возможности использования конструктивных особенностей материалов. Влияние формы, цвета, размера на выразительность конструкции.

Конструирование по образцу, рисунки по заданиям, по условиям, замыслу с учетом пространственного расположения частей и деталей предмета (внизу, сверху, слева, справа, между), сравнение по числу деталей (больше, меньше столько же), по их форме.

Использование различных видов деятельности:

- разметка: на глаз, сгибанием;
- обработка: выполнение приемов лепки – разминание, раскатывание и др. (глина, пластилин); резание (бумага); разравнивание, накручивание (фольга);

– сборка: склеивание, наклеивание, нанизывание (бумага, фольга); завязывание на двух узелках, бантом (нитки, шнурок); витье (из ниток); плетение (полоски бумаги и др.);

– отделка: раскрашивание (глина, бумага); аппликация (бумага, природный материал, бечевка); украшение рисунком (глина, бумага).

Технологические операции выполняются ручными инструментами (стека, карандаши, линейка, ножницы, кисточка для клея) и приспособлениями (доска для лепки, салфетки, подставка для кисточки).

Особое внимание следует уделить развитию у детей самоконтроля – умению сравнить свое изделие с предложенным образцом (рисунком), развитию внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческого отношения к труду.

4.3.3. Тематическое планирование

«Рисование, лепка, конструирование»

№	Тема	Количество часов
1.	Виды красок	1
2.	В мире сказок.	1
3.	Времена года. Осень. Грибы	1
4.	Фрукты и овощи	1
5.	«Корзинка»	1
6.	«Последний осенний лист» (барельеф из пластина)	1
7.	Домашние животные и их детёныши	1
8.	«Мой верный друг»	1
9.	Дикие животные	1
10.	«Животные»	1
11.	«Хитрая лиса»	1
12.	Времена года. Зима	1
13.	Зимняя одежда и обувь	1

14.	Мы гуляем с мамой (папой, братом ...)	1
15.	«Птичка-синичка и друг -снегирек».	1
16.	Снег и лёд	1
17.	Снегурочка в длинной шубке	1
18.	«Что нам нравится Зимой»	1
19.	«Дед Мороз спешит на ёлку»	1
20.	«Подарю игрушку»	1
21.	Новый год. Рождество	1
22.	Зимние развлечения.	1
23.	Снег, метлою разгребая, идет баба снеговая	1
24.	«Ёжик»	1
25.	«Дремлет лес под сказку сна»	1
26.	Кем ты хочешь быть?	1
27.	«Узор на рукавичке»	1
28.	«Цветочные снежинки»	1
29.	Прилетели птички о весне разведать	1
30.	«Что мы умеем и любим лепить»	1
31.	«Ручеёк и кораблик»	1
32.	«Пушистые картинки»	1
33.	Стрекоза	1
34.	"Веточка с листочками"	1
35.	«На дне морском»	1
36.	Скворечник.	1
37.	Листик с божьей коровкой.	1
38.	Ягоды	1
39.	Цветы в вазе	1
40.	Танграм	1
41.	Открытка	1
42.	Оригами	1
43.	Коврик	1
44.	Фрукты, овощи.	1
45.	Лесное царство.	1
46.	Птицы.	1
47.	Дымковская игрушка	1
48.	Цветочный мир.	1
49.	Космос.	1
50.	Весна в природе.	1
	Итого	50 часов