

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36 (МАОУ СОШ № 36)**

Утверждена приказом
МАОУ СОШ № 36
от 31.08.2020 г. № 200831/30-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МИР ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Направленности: естественнонаучная, социально-педагогическая,
туристско-краеведческая**

**г. Калининград
2020 год**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения учащегося в самообразовании и получении дополнительного образования. В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую начального общего образования и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в общеобразовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Образовательная программа дополнительного образования позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают образовательное учреждение.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Важнейшие целевые индикаторы и показатели эффективности программы результаты участия в городских, окружных, школьных конкурсах, выставках, соревнованиях и других мероприятиях.

Занятия в объединениях проводятся по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (естественнонаучной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

Все более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, учить способу проектирования через специально разработанные задания.

Программа дополнительного образования «Мир проектной деятельности» разработана по двум направлениям: проектные задачи и студии (вокальная, театральная, изобразительная, шахматная). Проектные задачи и студии носят групповой характер. Проектная задача рассчитана на реализацию в течении одной четверти (по 2 занятия в неделю), студии – 1 раз

в неделю (вокальная и изо студия «Фантазёры»); 2 раза в неделю (изобразительная, театральная и шахматная).

Выбор занятий происходит по четвертям и полугодиям. Прием обучающихся на занятия в объединения осуществляется по заявлению родителей на основе свободного и добровольного выбора детьми образовательной области и образовательных программ.

Родители и обучающие могут осуществить выбор по количеству и тематике занятий. Защита проектной работы (индивидуальной или групповой) является обязательным условием для учащихся 1-4 классов. Темы проектных работ выбираются по направлениям занятий проектной деятельностью.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир проектной деятельности» для учащихся МАОУ СОШ № 36 реализуются по следующим возрастным категориям:

- дети школьного возраста от 6-7 до 11-12 лет.

Конкретная возрастная группа и количество часов в неделю в группах определяются дополнительной общеобразовательной программой.

Продолжительность учебных занятий всех объединений в МАОУ СОШ № 36 составляет:

- для учащихся 1 классов в I полугодии – 35 минут, во II полугодии – 40 минут;

- для учащихся 2-4 классов в I полугодии – 40 минут, во II полугодии – 45 минут;

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа дополнительного образования «Мир проектной деятельности» реализуется в объединениях по следующим направленностям:

- естественнонаучная;
- социально-педагогическая;
- туристско-краеведческая.

№	Название	период (четверть, полугодие)	количес во часов в неделю	количес тво часов
Проектные задачи естественнонаучная направленность 1 класс				
1	Использованная бумага: мусор или добро?	III четверть	2	22
2	Подари сказку малышам	III четверть	2	22

3	Тайны маски	III четверть	2	22
4	История возникновения и происхождения шоколада	IV четверть	2	16
5	Откуда в хлебе столько дырочек	IV четверть	2	16
6	Твое здоровье	IV четверть	2	16
Проектные задачи естественнонаучная направленность 2 класс				

7	Книжки – малышам	1 четверть	2	20
8	Первые шаги в мультипликации	1 четверть	2	20
9	В мире животных	II четверть	2	14

Проектные задачи туристско-краеведческая направленность 2 класс				
--	--	--	--	--

10	Животные Калининградского зоопарка	III четверть	2	22
11	Мой родной край	IV четверть	2	16
12	Хитрости маскировки	IV четверть	2	16

Проектные задачи естественнонаучная направленность 3 класс				
---	--	--	--	--

13	Мультфильмы – это просто	II четверть	2	14
14	Изобретения века	III четверть	2	22

Проектные задачи естественнонаучная направленность 4 класс				
---	--	--	--	--

15	Планета открытий	1 четверть	2	20
16	Мы исследователи	1 четверть	2	20
17	Все обо всем	II четверть	2	14
18	Исследуем и открываем	II четверть	2	14
19	Это интересно	III четверть	2	22
20	Все узнаю, все смогу	III четверть	2	22
21	Академия юных исследователей	IV четверть	2	16

Итого проектных задач: 386 часа				
--	--	--	--	--

Студии естественнонаучная направленность 2 класс				
---	--	--	--	--

22	Музыкальная капель	I полугодие	1	17
----	--------------------	-------------	---	----

23	Теремок	I полугодие	2	34
24	Весёлые человечки	II полугодие	2	38
25	До-ми-соль	II полугодие	1	19
Студии естественнонаучная направленность 3 класс				
26	100 лиц	I полугодие	2	34
27	Королевство шахмат	I полугодие	2	34
28	Ладья	II полугодие	2	38
Студии социально-педагогическая направленность 3 класс				
29	Мир театра	II полугодие	2	38
Студии естественнонаучная направленность 4 класс				
30	Театр в начальной школе	I полугодие	2	34
31	Фантазёры	II четверть	2	14
32	Волшебный карандаш	II полугодие	2	38
Студии социально-педагогическая направленность 4 класс				
33	Театр и дети	II полугодие	2	28
Итого студий: 366 часов				
ИТОГО: 752 часов				

2.1. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итогом занятий дополнительного образования является промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация может осуществляться в форме защиты проекта, презентации продукта на школьной ярмарке, стендовой выставке продукта, интегрированного зачёта, творческого отчёта, соревнования, постановки инсценировок литературно-художественных произведений, отрывков из пьес, полномасштабных спектаклей, театрализованных представлений.

Проектные задачи		
1	Использованная бумага: мусор или добро?	стендовая выставка продукта
2	Подари сказку малышам	стендовая выставка продукта
3	Тайны маски	стендовая выставка продукта
4	История возникновения и происхождения шоколада	стендовая выставка продукта
5	Откуда в хлебе столько дырочек	презентации продукта на школьной ярмарке
6	Твое здоровье	презентации продукта на школьной ярмарке
7	Книжки – малышам	презентации продукта на школьной ярмарке
8	Первые шаги в мультипликации	защита проекта
9	В мире животных	защита проекта
10	Животные Калининградского зоопарка	защита проекта
11	Мой родной край	защита проекта
12	Мультфильмы – это просто	защита проекта
13	Изобретения века	защита проекта
14	Хитрости маскировки	защита проекта
15	Планета открытий	защита проекта
16	Мы исследователи	защита проекта
17	Все обо всем	презентации продукта на школьной ярмарке
18	Исследуем и открываем	презентации продукта на школьной ярмарке
19	Это интересно	презентации продукта на школьной ярмарке
20	Все узнаю, все смогу	презентации продукта на школьной ярмарке
21	Академия юных исследователей	презентации продукта на школьной ярмарке
Студии		
22	Музыкальная капель	творческий отчёт

23	Теремок	постановка инсценировок литературнохудожественных произведений
24	Весёлые человечки	постановка инсценировок литературнохудожественных произведений
25	До-ми-соль	творческий отчёт
26	100 лиц	постановка спектаклей
27	Королевство шахмат	соревнования
28	Ладья	соревнования
29	Мир театра	постановка спектаклей
30	Театр в начальной школе	театрализованное представление
31	Фантазёры	стендовая выставка продукта
32	Волшебный карандаш	стендовая выставка продукта
33	Театр и дети	театрализованное представление

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Начало учебного года: 01 сентября (в случае выходного дня – первый рабочий день после 01 сентября). Окончание учебного года – в соответствии с установленной продолжительностью в учебных днях, но не позднее 10 июня.
2. Продолжительность учебного года:
 - 1-4-е классы – 34 учебные недели (170 учебных дней), пятидневная учебная неделя.

Продолжительность учебных четвертей:

 - I четверть – 9-10 учебных недель;
 - II четверть – 7-8 учебных недель;

- III четверть – 10-11 учебных недель;
- IV четверть – 8-9 учебных недель.

Учебные полугодия:

- I полугодие – I и II учебные четверти;
- II полугодие – III и IV учебные четверти.

Расписание занятий дополнительного образования составляется в начале учебного года. В период школьных каникул занятия проводятся по специальному расписанию.

Программа дополнительного образования «Мир проектной деятельности» рассчитана на 1 учебный год – 752 часа и имеет модульный принцип.

1 год: проектные задачи в III и IV четверти (22 и 16 часов соответственно) – 38 часов (2 часа в неделю), 2-4 год обучения – 72 часа (2 часа в неделю); вокальные студии – 1 час в неделю (17 часов в 1 полугодии и 19 часов во 2 полугодии) – 36 часов в год.

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ

4.1.1. Планируемые результаты освоения курса Личностные

УУД:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический, жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретические знания, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

Метапредметные УУД:

- самоопределение в области познавательных интересов;
- умение искать необходимую информацию в открытом, неструктурированном информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов и каталогов библиотек;
- умение на практике применять уже имеющиеся знания и осваивать специфические знания для выполнения условий проекта;

- умение определять проблему как противоречие, формулировать задачи для решения проблемы;
- владение специальными технологиями, необходимыми в процессе создания итогового проектного продукта;
- умение взаимодействовать в группе, работающей над исследованием проблемы или на конкретный результат;
- умение представлять и продвигать к использованию результаты и продукты проектной деятельности;
- способность к согласованным действиям с учётом позиции другого;
- учёт особенностей коммуникации партнёра;
- повышение предметной компетенции подростков;
- расширение кругозора в различных областях;
- умение оперировать качественными и количественными моделями явлений;
- формирование умений организации системы доказательств и её критики;
- способность к согласованным действиям с учётом позиции другого;
- владение нормами и техникой общения; ▪ учёт особенностей коммуникации партнёра.
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- основам реализации проектной деятельности;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;

Защита проектов проходит на выставках-ярмарках проектов «Калейдоскоп идей» (декабрь) и «Ярмарка открытий» (май), а студий – на внешкольных и внеклассных мероприятиях, соревнованиях.

4.1.2. Основное содержание

Проектная задача – это система заданий, направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта». Отличие проектной задачи от проекта: для решения задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных. Итак, проектные задачи в начальной школе есть шаг к проектной деятельности в средней школе. Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие

задачи поддерживают детскую индивидуальность, дают возможность апробации различных путей решения. Они помогают сложиться учебному сообществу, поскольку учат детей видеть и слышать друг друга. Благодаря проектным задачам у детей появляется не только возможность овладения культурными способами действий, но и возможность проб по их использованию в модельных ситуациях. Осваивается практика произвольности поведения: самоорганизация группы и каждого внутри ее, управление собственным поведением в групповой работе.

Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действий, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и по содержанию приближенных к реальным. На такой задаче нет «этикетки» с указанием, к какой теме, какому предмету она относится. Итог решения задачи должен рассматриваться в двух аспектах: во-первых, это «реальный» продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков, алгоритмов), созданный детьми; во-вторых, это нематериальный «продукт» – качественное изменение самого ребенка.

Проектная задача может быть предметной и межпредметной, разновозрастной и разновозрастной.

Главное условие – это возможность переноса известных детям способов действий (знаний и умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский продукт.

Меняется подход к формулированию проектных задач. Учащиеся, пользуясь описанием проблемной ситуации, должны сами сформулировать стоящую перед ними задачу. Исходя из предложенного несистематизированного набора заданий, справочных материалов, учащиеся должны сами планируют последовательность действий, ведущих к конечной цели.

Проектная задача должна содержать набор (или систему) в явном или скрытом виде действий (заданий), которые должны быть выполнены группой детей. Количество заданий в проектной задаче – это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена. Система заданий может требовать разных «стратегий» решения (в одних задачах – обязательная заданная последовательность, в других – возможно выполнение заданий в любой последовательности, в-третьих, – требуемая последовательность выполнения заданий скрыта и должна быть выявлена самими учениками). Местом сборки «продукта», оформление итогового результата является итоговое задание. Решение проектной задачи требует коллективно – распределительной деятельности учащихся, работа в малых группах. Проектная задача отличается большим объемом и неоднородностью

материала. Описание жизненной ситуации может быть представлено в виде единого текста или отдельных отрывков с множеством различных данных, в том числе и избыточных. В то же время представленная информация может быть неполной, недостаточной, что вынуждает детей самостоятельно обращаться к справочной информации, содержащейся в приложении к проектной задаче или во внешних источниках, к собственному жизненному опыту. Решение задачи – создан реальный продукт, который можно представить публично и оценить.

4.1.3. Тематическое планирование

Естественнонаучная направленность

1 класс

Проектная задача «Использованная бумага – мусор или добро?»

№	Тема	Кол-во часов
1	Кто я? Моя семья.	1
2	Чем я люблю заниматься? Хобби.	1
3	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта.	1
4	Как собирать материал. Твои помощники. Этап. Использование бумаги.	1
5	Повторение. Давай вспомним. История возникновения бумаги.	1
6	Проблема. Опасность исчезновения лесов.	1
7	Проблема. Решение проблемы.	1
8	Гипотеза. Предположение. Переработка бумаги.	1
9	Гипотеза. Играем в предложения. Продукция из макулатуры.	1
10-11	Цель проекта. Изготовление бумаги в домашних условиях.	2
12	Задача проекта.	1
13	Выбор нужной информации.	1
14-15	Интересные люди – твои помощники.	2
16-17	Продукт проекта. Поделки из макулатуры.	2
18	Виды продукта. Макет.	1
19-20	Повторение пройденных проектных понятий. Экскурсия.	2
21	Правила выступления.	1
22	Защита	1

ИТОГО: 22 часа

Проектная задача «Подари сказку малышам»

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Вводное занятие. Произведения фольклора.	2
3-4	Инсценирование сказки «Репка»	2
5-6	Изготовление персонажей сказки «Репка»	2
7	Оригами «Собака»	1
8	Оригами «Птичка»	1
9-10	Книжка-малышка «Репка»	2
11-12	Книжка-малышка «Теремок»	2
13	Составление кроссворда к сказке «Теремок»	1
14-15	Инсценировка сказки.	2
16-17	Изготовление персонажей сказки «Теремок»	2
18	Картинный план сказки «Лиса, заяц и петух»	1
19	Картинный план сказки «Колобок»	1
20-21	Изготавливаем фигурки к сказке «Маша и медведь»	2
22	Складываем фигурки к сказке «Маша и медведь»	1
ИТОГО: 22 часа		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Тайны маски»

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Что такое маска?	1
3	Карнавальная маска.	1
4	Картонная маска	1
5	Картонная маска	1
6	Техника аппликации.	1
7	Техника аппликации.	1
8	Техника аппликации.	1
9	Тканиевая маска	1
10	Тканиевая маска	1
11	Тканиевая маска	1
12	Маска из дерева	1

13	Маска из дерева	1
14	Маска из глины	1
15	Маска из глины	1
16	Маска из папье-маше	1
17	Маска из папье-маше	1
18	Маска из папье-маше	1
19	Маска из папье-маше	1
20-21	Подготовка к выставке	2
22	Выставка	1
ИТОГО: 22 часа		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «История возникновения и происхождения шоколада»

№	Тема	Кол-во часов
1	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту. Практическое занятие.	1
2	Мини-сообщение. Семиминутное выступление. Первые плантации какао.	1
3	Выступление перед знакомой аудиторией.	1
4	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета. Это интересно. Легенды ацтеков.	1
5	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета. Это интересно.	1
6	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта. Европейские фанаты шоколада.	1
7	Пробное выступление перед знакомой аудиторией.	1
8	Повторение. Давай вспомним. Интересные факты из истории шоколада.	1
9	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно.	1
10	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно. Первая шоколадная плитка.	1
11	Играем в ученых. Поилка для цветов. Это интересно.	1
12	Тест «Чему ты научился». Шоколадные короли. Создание белого и молочного шоколада.	1
13	Памятка для учащегося-проектанта. Замечательное лакомство в России.	1

14	Твои впечатления от работы над проектом. «Коробки с сюрпризом». Экскурсия на шоколадную фабрику.	1
15.	Пожелания будущим проектантам. Твои советы им.	1
16	Советы на лето от Мудрого Дельфина.	1
ИТОГО: 16 часов		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Откуда в хлебе столько дырочек»

№	Тема	Кол-во часов
1	Сбор информации. Изучение литературы.	1
2-3	Экскурсия.	2
4-5	Социологический опрос.	2
6-11	Практическая часть.	6
12-16	Оформление результатов.	5
ИТОГО: 16 часов		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Твое здоровье»

№	Тема	Кол-во часов
1	Что такое здоровье? Знакомство с Доктором Здоровье.	1
2	Дружи с водой. Советы доктора Воды.	1
3	Дружи с водой. Друзья вода и мыло.	1
4	Уход за глазами. Глаза-главные помощники человека.	1
5	Уход за ушами. Чтобы уши слышали.	1
6	Уход за зубами. Почему болят зубы.	1
7	Уход за зубами. Чтобы зубы были здоровыми.	1
8	Уход за руками и ногами. «Рабочие инструменты» человека.	1
9	Забота о коже. Зачем человеку кожа.	1
10	Надёжная защита организма.	1
11	Забота о коже. Если кожа повреждена.	1
12	Вредные привычки.	1
13	Мышцы, кости и суставы. Скелет – наша опора.	1
14	Мышцы, кости и суставы. Осанка – стройная спина.	1
15	Полезен ли спорт для здоровья.	1
16	Как закаляться. Если хочешь быть здоров.	1
ИТОГО: 16 часов		

**Естественно научная направленность
2 класс**

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Книжки – малышам»

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Цель и задачи проекта «Книжки-малышам».	1
3	Проект и как его готовить.	1
4	Определение проблемы исследования.	1
5	Поиск информации.	1
6	Отбор нужного материала.	1
7	Систематизация материала.	1
8	История книги. Составные части книги.	1
9	Изготовление обложки. Аннотация.	1
10	Определение тематики книги.	1
11	Содержание книги.	1
12	Работа над содержанием книги.	1
13	Подбор и сочинение теста.	1
14	Что такое иллюстрирование?	1
15	Художники-иллюстраторы.	1
16	Размещение картинок на страницах книги.	1
17	Художественное оформление книги.	1
18	Подготовка рекламы книги.	1
19	Подготовка презентации книги.	1
20	Выставка и презентация подготовленных книг.	1
ИТОГО: 20 часов		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Первые шаги в мультипликации»

№	Тема	Кол-во часов
1	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь.	1
2	Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования. История мультипликации.	1
3	Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования. История мультипликации.	1

4	Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам). Виды мультфильмов.	1
5	Какими могут быть проекты? Способы «оживления картинок».	1
6	Какими могут быть проекты? Способы «оживления картинок».	1
7	Формулирование цели, задач исследования, гипотез. Создание собственного мультфильма. Выбор вида мультфильма.	1
8	Формулирование цели, задач исследования, гипотез. Создание собственного мультфильма. Выбор вида мультфильма.	1
9	Планирование работы. Сценарий, план съёмок, герои.	1
10	Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии. Как снимать мультфильм.	1
11	Исследование объектов. Изготовление фона и деталей.	1
12	Исследование объектов. Изготовление фона и деталей.	1
13	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное. Съёмка кадров.	1
14	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Монтаж мультфильма.	1
15	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Монтаж мультфильма.	1
16	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Монтаж мультфильма.	1
17	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Монтаж мультфильма.	1
18	Презентация созданного мультфильма.	1
19	Как сделать сообщение о результатах исследования. Оформление работы. Анализ исследовательской деятельности.	1
20	Как сделать сообщение о результатах исследования. Презентация.	1
ИТОГО: 20 часов		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «В мире животных»

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Проект и как его готовить. Этапы работы над проектом.	2
3	Определение проблемы исследования. Поиск информации. Отбор нужного материала.	3
4	Царства природы. Птицы – наши друзья.	2
5	Звери большие и маленькие.	2
6	Промежуточные итоги, сообщения. Земля – планета насекомых.	2
7	Презентация работ.	2
ИТОГО: 14 часов		

**Туристско-краеведческая направленность,
2 класс**

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Животные Калининградского зоопарка»

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Проект и как его готовить.	2
3	Определение проблемы исследования. Поиск информации. Отбор нужного материала.	5
4	История Калининградского зоопарка.	1
5	Слон – гигант суши. Такие разные медведи.	2
6	Промежуточные итоги, сообщения.	2
7	Обитатели морей и океанов.	3
8	Экзотические животные зоопарка.	4
9	Презентация работ.	2
ИТОГО: 22 часа		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Мой край родной»

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

1	Вводное занятие.	1
2	Прошлое и настоящее нашего края.	2
3	Определение проблемы исследования. Поиск информации. Отбор нужного материала.	5
4	Калининград и калининградцы.	2
5	Куршская коса – жемчужина нашего края.	2
6	Промежуточные итоги, сообщения	1
7	Животный мир нашего края.	2
8	Презентация работ.	1
ИТОГО: 16 часов		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Хитрости маскировки»

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Исследовательские способности учащихся.	1
2	Проект «Хитрости маскировки». Тема исследования.	1
3	Предмет и объект исследования. Цели и задачи, формирование гипотезы.	1
4	Работа с основными компонентами текста. Проект «Хитрости маскировки».	1
5	Составление простого плана письменного текста на основе материала энциклопедии.	1
6	Виды обобщения информации.	1
7	Теоретическая подготовка исследования. Понятия: источник, литература. Посещение библиотеки.	1
8	Теоретическая подготовка исследования. Подбор материала, необходимого для исследования. Что такое маскировка.	1
9	Распределение ролей при работе в команде.	1
10	Разработка проекта. Виды маскировки животных.	1
11	Разработка проекта. Наблюдение. Фотовыставка.	1
12	Разработка проекта. Поделки по теме проекта. Аппликация.	1
13-14	Разработка проекта. Оформление работ (газета, альбом, презентация, фотовыставка).	2
15	Основные подходы к составлению защиты своей работы. Презентация.	1
16	Итоговое занятие.	1
ИТОГО: 16 часов		

Естественнонаучная направленность

3 класс

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Мультфильмы – это просто»

№	Тема	Кол-во часов
1	Научные исследования и наша жизнь.	1
2	Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования для микрогрупп. История мультипликации.	1
3	Работа в микрогруппах История мультипликации.	1
4	Виды информации. Сбор информации. Виды мультфильмов.	1
5	Планирование деятельности. Способы «оживления картинок».	1
6	Этапы создания мультфильма. Способы «оживления картинок».	1
7	Работа в группах. Формулирование цели, задач исследования, гипотез. Создание собственного мультфильма. Выбор вида мультфильма.	1
8	Планирование работы. Сценарий, план съёмок, герои.	1
9	Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии. Как снимать мультфильм.	1
10	Исследование объектов. Изготовление фона и деталей.	1
11	Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное. Съёмка кадров.	1
12	Анализ и синтез. Монтаж мультфильма.	1
13	Суждения, умозаключения, выводы. Монтаж мультфильма. Озвучивание.	1
14	Итоговое занятие. Презентация.	1
ИТОГО: 14 часов		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Изобретения века»

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

1	С чего все началось? Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь.	1
2	Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования. Орудия труда и предметы быта. История и современность.	1
3	Потребность – двигатель прогресса. Какими могут быть проекты? Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам). Космическая связь. Телефон. Интернет. Компьютер.	1
4-5	Формулирование цели, задач исследования, гипотез. Планирование работы. Изобретения для дома. Бытовые электроприборы.	2
6-7	Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии. Станки и оборудование. Одежда с климат-контролем.	2
8-9	Обучение анкетированию. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. Роботы- помощники.	2
10-11	Исследование объектов. Основные логические операции. Дроны и летательные аппараты.	2
12-13	Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное. Ракеты, самолеты.	2
14-15	Анализ, синтез, обобщения. Кино и видео.	2
16-17	Суждения, умозаключения, выводы. Ручки, фломастеры, маркеры.	2
18-19	Как сделать сообщение о результатах исследования. Изобретения в миниатюре.	2
20-21	Подготовка своего проекта и оформление работы.	2
22	Мини конференция. Выставка-презентация проектов.	1
ИТОГО: 22 часа		

Естественнонаучная направленность

4 класс

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Планета открытий»

№	Тема	Кол-во часов
1	Что такое исследование?	1

2-4	Тема, предмет, объект исследования.	3
5-6	Цели и задачи исследования.	2
7-8	Учимся формулировать гипотезы.	2
9-10	Организация исследования (практика)	2
11-12	Наблюдение и наблюдательность.	2
13	Что такое эксперимент.	1
14	Сбор материала для исследования.	1
15	Как подготовить результат исследования.	1
16-17	Подготовка к защите (практика).	2
18-19	Подготовка презентации	2
20	Подведение итогов. Защита проектов.	1
ИТОГО: 20 часов		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Мы исследователи»

№	Тема	Кол-во часов
1	Что такое исследование? Кто такие исследователи? (Повторение)	1
2	Обсуждение готовых проектов. Повторение этапов исследовательской работы.	1
3	Выбор темы, постановка цели и задач.	1
4-5	Выбор путей решения. Составление плана работы.	2
6-7	Эксперимент и диагностика. Проведение эксперимента, диагностики по выбранной теме.	2
8-9	Отчёт по собранному материалу.	2
10-11	Предварительное прослушивание выводов и итогов по исследованию.	2
12	Обобщение материала. Правила оформления материала.	1
13	Оформление работы на компьютере.	1
14	Требования к оформлению работы.	1
15-16	Подготовка текста защиты проекта.	2
17-18	Подготовка презентации.	2
19-20	Защита проекта. Выступление.	2
ИТОГО: 20 часов		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Все обо всем»

№	Тема	Кол-во часов
1	Земля. Что такое Солнечная система? Как устроена Земля. Что такое землетрясение. Почему извергаются вулканы? Как появились моря и океаны.	1
2	Воздух. Воздух и его роль в жизни человека. Как услышать воздух. Атмосферное давление. Носы нужны не только для красоты. Ветер, ветер, ты могуч. Воздух, ветер, человек.	1
3	Вода. Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе. Эта волшебница – вода. Освобождение бусинок из ледяного плена. Вода нужна всем. Почему воду нужно беречь?	1
4	Материалы. Свойства материалов. Дерево. Металл.	1
5	Ткани. Пуговицы.	1
6	Стекло.	1
7	Бумага.	1
8	Растения. Растения в нашем уголке природы. Где растения любят жить? Растения – лёгкие Земли. Как растут растения?	1
9	Почва. Песок. Глина. Камни. Почва – живая земля. Для чего нужна почва? Знакомимся с песком. Такой разный песок.	1
10	Знакомимся с глиной. Какими бывают камни.	1
11	Магниты.	1
12	Вес. Притяжение.	1
13	Электричество.	1
14	Что мы узнали нового?	1
ИТОГО: 14 часов		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Исследуем и открываем»

№	Тема	Кол-во часов
1	Как выбрать тему проекта?	1
2	Какими могут быть проекты?	1
3	Учимся выбирать дополнительную литературу.	1
4	Знакомство с информационными справочниками.	1
5	Наблюдение как способ выявления проблем.	1
6	Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания.	1
7	Выдвижение идеи (мозговой штурм).	1
8	Постановка вопроса (поиск гипотезы).	1

9	Развитие умения видеть проблемы.	1
10	Развитие умений задавать вопросы.	1
11	Экскурсия как средство стимулирования проектной деятельности.	1
12	Обоснованный выбор способа выполнения задания.	1
13	Групповые работы на занятии, в том числе и с ролевым распределением работы в группе. Подготовка к защите проектов.	1
14	Защита проектов.	1
ИТОГО: 14 часов		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Это интересно»

№	Тема	Кол-во часов
1	Азбука Россиянина.	1
2	Где появились куклы.	1
3	Русский сувенир.	1
4	История воздушного змея.	1
5	Атлас чудес.	1
6	Что такое зоопарк.	1
7	В гостях у самовара.	1
8	Как появился фонтан.	1
9	Почему рыжие коты ночью серые.	1
10	А рыбы точно не умеют говорить?	1
11	Есть ли часы, которые никогда не врут?	1
12	Ваш друг – компьютер.	2
13	Зачем придумали зеркало.	1
14	Хочу всё знать о хищниках.	1
15	Рождение фотографии. Путь меча.	2
16	История автомобиля. История марки.	1
17	Житие Сергия Радонежского.	1
18-20	Путешествие с искрой. Четыре состояния вещества.	3
21-22	Работа над исследованием или проектом.	2
ИТОГО: 22 часа		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Всё узнаю, всё смогу»

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Особенности проектной и исследовательской деятельности.	2
3-4	Структура проектной и исследовательской деятельности.	2
5-6	Что такое исследование? Что такое эксперимент?	2
7-8	Научные факты, гипотеза проектной (исследовательской) работы.	2
9-10	Этапы организации проектной, исследовательской деятельности.	2
11-12	Основные источники получения информации.	2
13-14	Оформление списка литературы и использованных электронных источников.	2
15-16	Методы исследования. Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование.	2
17-19	Методика оформления результатов: сводные таблицы, диаграммы, схемы.	3
20-22	Работа над исследованием или проектом. Презентация.	3
ИТОГО: 22 часа		

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «Академия юных исследователей»

№	Тема	Кол-во часов
1	Что такое исследование? Кто такие исследователи?	1
2	Гипотеза проектной или исследовательской работы.	1
3	Этапы организации проектной, исследовательской деятельности.	1
4-5	Поиск информации по ключевому слову в библиотечных каталогах.	2
6-7	Поиск информации в сети Интернет.	2
8	Оформление списка литературы и использованных электронных источников.	1
9-10	Методы исследования. Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование.	2
11-12	Обработка результатов исследования. Методика оформления результатов.	2

13-14	Содержание письменного и визуального отчетов.	2
15	Структура устного доклада. Подготовка к защите стендового доклада и презентации.	1
16	Подведение итогов. Защита проектов и исследовательских работ.	1
ИТОГО: 16 часов		

4.2. СТУДИИ

4.2.1. Планируемые результаты

Обучение в студиях обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий студий являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры;
- терминологии театрального искусства; - особенностям театральных профессий;
- видам театрального искусства;
- основным жанрам сценического мастерства;
- интонационным нормам чтения;
- комплексу артикуляционной гимнастики;
- различать жанры литературных произведений;
- менять частоту и силу голоса;
- сочинять и создавать импровизации на заданную тему, как индивидуальные, так и групповые;

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера; - культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- развитие любознательности и сообразительности;
- развитие наглядно-образного мышления и логики.

4.2.2. Основное содержание

Театральные студии

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и событиям.

Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить.

Очень важно, что театральная деятельность создает условия для более успешной социализации личности. Социализация включает в себя освоение человеком культуры человеческих отношений, социальных норм, необходимых для эффективного взаимодействия с разными людьми, ролей, видов деятельности, форм общения. Она также включает активное познание человеком окружающей его социальной действительности, овладение им навыками индивидуальной и групповой работы, развитие у него необходимых для этого способностей.

Процесс театральных занятий строится на основе творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Игра для ребенка – способ познания и освоения

окружающего мира, а театральная игра – шаг к искусству, начало художественной деятельности.

Театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.

Проверка эффективности данной студии осуществляется через выступление учащихся на внеклассных и общешкольных мероприятиях, где учащиеся демонстрируют свое театральное мастерство.

Вокальные студии Содержание программы и песенный репертуар вокальных студий подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Изостудии На занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок и живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что рисование полезно детям. Изучая приемы и элементы изобразительного искусства, учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, а также традиционной народной культурой. Школьники совершенствуют свои графические навыки, развивают вкус, воображение, мелкую моторику рук. Дети становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу, реализуют свое право на выбор. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения.

Основными критериями оценки работ учащихся являются: правильное использование цвета, композиции; точные пропорции, применение перспективы, фантазии. У творческих работ оценивается основная тема, оригинальность композиционного и цветового решения.

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней. Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное творчество, основы дизайна и проектирования.

Шахматные студии

Программа тесно связана почти со всеми предметами, составляющими базовый компонент образования в начальной школе. Специфика шахматной игры позволяет понять основы различных наук на шахматном материале: философский аспект, теория множеств, информатика, математика и в частности геометрия. Курс шахмат также обеспечивает пропедевтику курса менеджмента, так как в процессе игры реализуются функции контроля, планирования и анализа, как и при любом процессе управления.

Программа шахматных студий *состоит из 6 разделов:*

1. Шахматная доска и фигуры.
2. Ходы и взятия фигур.
3. Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат.
4. Запись шахматных ходов.

5. Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.
6. Общие принципы разыгрывания дебюта.

Ожидаемые результаты:

- ✓ овладение навыками игры в шахматы;
- ✓ интеллектуальное развитие детей;
- ✓ результативное участие в соревнованиях различных уровней.
- ✓

4.2.3. Тематическое планирование

Естественнонаучная направленность

2 класс

ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «Музыкальная капель»

№	Тема	Кол-во часов
1	Певческая установка.	1
2	Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.	1
3	Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.	1
4	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
5	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
6	Работа над дикцией и артикуляцией.	1
7	Работа над дикцией и артикуляцией.	1
8	Формирование чувства ансамбля.	1
9	Формирование чувства ансамбля.	1
10	Формирование чувства ансамбля.	1
11	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1
12	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1
13	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1
14	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1

15	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1
16	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1
17	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1
ИТОГО: 17 часов		

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «Теремок»

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2-4	Роль театра в культуре	3
5-7	Театральные этюды	3
8-11	Театрально-исполнительская деятельность	4
12-14	Абстрактные образы	3
15-18	Театральная терминология	4
19-23	Занятия сценическим искусством	5
24-26	Экранизация сказки К. Чуковского	3
27-30	Изготовление декораций и костюмов	4
31-32	Освоение терминов	2
33-34	Просмотр профессионального театрального спектакля	2
ИТОГО: 34 часа		

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «Весёлые человечки»

№	Тема	Кол-во часов
1	Роль театра в культуре	1
2-4	Театрально-исполнительская деятельность	3
5-7	Театральный капустник	3
8-10	Занятия сценическим искусством	3
11-13	Игра «Маски»	3
14-16	Игра «Иностранец»	3
17-19	Игра «Прикосновение»	3
20-22	Сценическая речь и пластика движений актера	3
23-25	Работа над серией мини-спектаклей	3

26-28	Выбор и обсуждение сказки	3
29-31	Разучивание ролей	3
32-35	Изготовление костюмов и декораций	4
36-38	Показ мини-спектаклей	3
ИТОГО: 38 часов		

ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «До-ми-соль»

№	Тема	Кол-во часов
1	Певческое дыхание.	1
2	Певческое дыхание.	1
3	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
4	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
5	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
6	Работа над дикцией и артикуляцией.	1
7	Работа над дикцией и артикуляцией.	1
8	Работа над дикцией и артикуляцией.	1
9	Формирование чувства ансамбля.	1
10	Формирование чувства ансамбля.	1
11	Формирование чувства ансамбля.	1
12	Формирование чувства ансамбля.	1
13	Формирование чувства ансамбля.	1
14	Формирование сценической культуры.	1
15	Формирование сценической культуры.	1
16	Формирование сценической культуры.	1
17	Формирование сценической культуры.	1
18	Формирование сценической культуры.	1
19	Формирование сценической культуры.	1
ИТОГО: 19 часов		

3 класс

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «100 лиц»

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

1	Вводное занятие.	1
2	Как подготовить спектакль или постановку.	1
3	Художественный образ героя.	1
4	Художественный образ героя.	1
5	Пластика движений актера.	1
6	Пластика движений актера.	1
7	Сценическая речь.	1
8	Сценическая речь.	1
9	Знакомство каждого ученика с «техникой» проведения проекта (тренировочное занятие).	1
10	Выбор темы проекта и разработка плана проекта.	1
11	Сбор информации.	1
12	Обобщение информации. Обработка анкетных данных.	1
13	Выбор тем спектаклей. Распределение ролей.	1
14	Работа над театральными постановками «Теремок»	1
15	Работа над театральными постановками «Теремок»	1
16	Работа над театральными постановками «Теремок»	1
17	Работа над театральными постановками «Теремок»	1
18	Работа над театральными постановками «Теремок»	1
19	Просмотр мультфильма «Теремок». Озвучивание своих ролей.	1
20	Работа над театральными постановками «Теремок»	1
21	Работа над театральными постановками «Теремок»	1
22	Работа над театральными постановками «Теремок»	1
23	Работа над театральными постановками «Теремок»	1
24	Изготовление афиши.	1
25	Работа над театральными постановками.	1
26	Изготовление афиши.	1
27	Изготовление афиши.	1
28	Изготовление декораций.	1
29	Изготовление декораций.	1
30	Изготовление декораций.	1
31	Изготовление костюмов.	1
32	Изготовление костюмов.	1

33	Изготовление костюмов.	1
34	Выступление. Защита проекта.	1
ИТОГО: 34 часа		

ШАХМАТНАЯ СТУДИЯ «Королевство шахмат»

№	Тема	Кол-во часов
1	Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий.	1
2	Легенда о возникновении шахмат.	1
3	Шахматные фигуры и их обозначения.	1
4	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки.	1
5	Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске.	1
6	Угроза, нападение, защита.	1
7	Превращение и взятие на проходе пешкой.	1
8	Значение короля.	1
9	Короткая и длинная рокировка.	1
10-11	Начальная позиция.	2
12	Запись шахматных позиций.	1
13-15	Практическая игра.	3
16	Способы защиты от шаха.	1
17	Открытый, двойной шах.	1
18	Мат.	1
19	Сходство и различие между понятиями шаха и мата.	1
20	Алгоритм решения задач на мат в один ход.	1
21	Пат.	1
22	«Бешеные» фигуры.	1
23	Сходство и различие между понятиями мата и пата.	1
24	Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах).	1
25	Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.	1
26	Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки.	1
27	Полная и краткая нотация. Шахматный диктант.	1
28	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске.	1
29	Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.	1

30	Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.	1
31	Классификация дебютов.	1
32	Анализ учебных партий.	1
33	Раннее развитие ферзя.	1
34	Повторение материала.	1
ИТОГО: 34 часа		

ШАХМАТНАЯ СТУДИЯ «Ладья»

№	Тема	Кол-во часов
1	Повторение пройденного материала.	1
2	Повторение пройденного материала.	1
3	Краткая история шахмат.	1
4	Выдающиеся шахматисты нашего времени.	1
5	Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.	1
6	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1
7	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	1
8	Шахматная нотация.	1
9	Шахматная нотация.	1
10	Шахматная нотация.	1
11	Шахматная нотация.	1
12	Шахматная нотация.	1
13	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	1
14	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1
15	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1
16	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1
17	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1
18	Способы защиты. Игровая практика.	1
20	Техника матования одинокого короля.	1
21	Техника матования одинокого короля.	1
22	Техника матования одинокого короля.	1
23	Техника матования одинокого короля.	1
24	Техника матования одинокого короля.	1

25	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.	1
26	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1
27	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	1
28	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1
29	Достижение мата без жертвы материала.	1
30	Повторение материала.	1
31	Повторение материала.	1
32	Повторение материала.	1
33	Повторение материала.	1
34	Повторение материала.	1
ИТОГО: 34 часа		

**Социально-педагогическая направленность 3
класс**

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «Мир театра»

№	Тема	Кол-во часов
1	Здравствуй, театр!	1
2	Диагностика творческих способностей воспитанников.	1
3	Диагностика творческих способностей воспитанников.	1
4	Игры на развитие произвольного внимания.	1
5	Игры на развитие произвольного внимания.	1
6	Игры на развитие воображения.	1
7	Игры на развитие воображения.	1
8	Игры на развитие воображения.	1
9	Игры на развитие памяти и внимания.	1
10	Игры на развитие памяти и внимания.	1
11	Этюды на выразительность жестов.	1
12	Этюды на выразительность жестов.	1
13	Диалог и монолог.	1
14	Диалог и монолог.	1
15	Работа над стихотворением и басней.	1
16	Работа над стихотворением и басней.	1

17	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1
18	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1
19	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1
20	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1
21	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1
22	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1
23	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1
24	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1
25	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1
26	Правила поведения в театре.	1
27	Изготовление афиши.	1
28	Изготовление афиши.	1
29	Изготовление афиши.	1
30	Изготовление декораций.	1
31	Изготовление декораций.	1
32	Изготовление декораций.	1
33	Изготовление костюмов.	1
34	Изготовление костюмов.	1
35-36	Премьера театрализованного представления «В гостях у сказки» с приглашением родителей.	2
37	Викторина «Что я знаю о театре?»	1
38	Заключительное занятие.	1
ИТОГО: 38 часов		

Естественнонаучная направленность

4 класс

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «Театр в начальной школе»

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

1-4	Роль театра в культуре.	4
5-7	Дикция.	3
8-12	Основы пантомимы.	5
13-17	Театрально-исполнительская деятельность. Работа над театральными постановками «Колобок», «Красная Шапочка».	5
18-20	Театрально-исполнительская деятельность. Работа над театральными постановками «Маша и Медведь», «Морозко».	3
21-24	Театрально-исполнительская деятельность. Работа над театральной постановкой «Сказка о глупом мышонке».	4
25-27	Изготовление декораций.	3
28-30	Изготовление костюмов.	3
30-34	Работа и показ театрализованного представления.	4
ИТОГО: 34 часа		

ИЗОСТУДИЯ «Фантазёры»

№	Тема	Кол-во часов
1	Мы любим красоту осени. Осенние листья.	1
2	Мы любим красоту осени. Осенний пейзаж.	1
3	Мы любим красоту осени. Осенний натюрморт.	1
4	Мы любим красоту осени. Дождик.	1
5-6	Человек в искусстве. Портрет друга.	2
7	Человек в искусстве. Рисование фигуры человека.	1
8	Человек в искусстве. Многофигурная композиция.	1
9	Красавица зима. Зимние узоры.	1
10	Красавица зима. Зимний пейзаж.	1
11	Красавица зима. Зимний вечер, ночь.	1
12	Красавица зима. Ледяной дворец.	1
13	Красавица зима. Зимние забавы.	1
14	Выставка работ учащихся.	1
ИТОГО: 14 часов		

ИЗОСТУДИЯ «Волшебный карандаш»

№	Тема	Кол-во часов
1-3	Рисование характерных сказочных персонажей.	3
4-6	Рисование зверей и птиц.	3
7-9	Тропический лес с людьми и животными.	3
10-12	Инопланетяне, фантастические звери, цветы.	3
13-15	Пришла весна. Образ весны.	3
16-18	Мамин портрет.	3
19-21	Портрет сказочного героя.	3
22-24	Сказочная птица.	3
25-27	Подводный мир.	3
28-30	Настроение в картине. Дождь.	3
31-33	Настроение в картине. Радуга.	3
34-36	Весенний пейзаж. Яблони цветут.	3
37-38	Подготовка работ к выставке. Выставка работ учащихся.	2
ИТОГО: 38 часов		

**Социально-педагогическая направленность 4
класс**

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «Театр и дети»

№	Тема	Кол-во часов
1-4	Основы театральной культуры.	4
5-8	Сценическая речь.	4
9-12	Ритмопластика.	4
13-17	Актерское мастерство.	5
18-22	Театр миниатюр.	5
23-28	Работа над спектаклем из миниатюр.	6
29-31	Генеральная репетиция.	3
32-33	Изготовление декораций.	2
34-35	Изготовление костюмов.	2
36-37	Показ спектакля.	2
38	Коллективный анализ.	1
ИТОГО: 38 часа		

