

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД  
КАЛИНИНГРАД»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
КАЛИНИНГРАДА СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36 (МАОУ СОШ № 36)**

---

Утверждена приказом

МАОУ СОШ № 36

от 31.08.2020 г. № 200831/30-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«МИР ВОКРУГ НАС»**

**Направленности: социально-педагогическая, физкультурно-  
спортивная**

г. Калининград

2020 год

## 1. Пояснительная записка

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования. В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы основного общего образования, среднего общего образования МАОУ «СОШ

№ 36» и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в общеобразовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Образовательная программа дополнительного образования позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают образовательное учреждение.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Важнейшие целевые индикаторы и показатели эффективности программы результаты участия в городских, окружных, школьных конкурсах, выставках, соревнованиях и других мероприятиях.

Цель программы: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций; для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и

самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Основные задачи:

1. Развитие духовно-нравственных ориентиров для жизненного выбора, привитие уважения к старшим, окружающим.
2. Расширение рамок общения с социумом, помощь в самоопределении, приобретении социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, оказание помощи в поисках «себя».
3. Способствовать личностному становлению учащихся, развитию интеллекта.
4. Развитие общекультурных способностей, эстетических знаний, развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей.
5. Совершенствование процесса физического воспитания и пропаганды здорового образа жизни.

## **2. Календарный учебный график**

Начало занятий 01.09.2020 г. окончание 31.05.2021 г.

Продолжительность учебного года 38 учебных недель, включая каникулярное время. Продолжительность занятий – 45 минут.

## **3. Учебный план**

Программа дополнительного образования реализуется в объединениях по следующим направленностям:

1. физкультурно-спортивная;
2. социально-педагогическая.

Секции и кружки разновозрастные. Каждый ученик может выбрать несколько секций, кружков.

№ п/п	Направленность	Название секции, кружка, курса	Количество часов	Охват учащихся
1	Физкультурно – спортивная	Секция «Минифутбол-1»	76	5 классы
		Секция «Минифутбол-2»	76	6 классы
		Секция «Минифутбол-3»	76	7 классы
		Секция «Волейбол-1»	38	9 классы
		Секция «Волейбол-2»	76	10-11 классы
		Секция «Волейбол-3»	76	7 классы
		Секция «Черлидинг-1»	38	5 классы
		Секция «Черлидинг-2»	38	6 классы
		Секция «Черлидинг-3»	38	7 классы
		Секция «Тренажерный зал - 1»	76	7-8 классы
		Секция «Тренажерный зал – 2»	76	9-11 классы
		2	Социально - педагогическая	Кружок «Видеожурнал-1»
Кружок «Видеожурнал-2»	76			9-11 классы
Кружок «Юный кулинар»	76			7 классы
Кружок «Настольные игры»	76			7-8 класс
Кружок «Театр»	152			5-10 классы
Кружок «Что? Где? Когда?»	76			5-10 классы
Итого		1216 ч		

## **4. Рабочая программа модульного курса «Мир вокруг нас»**

### ***4.1. Планируемые результаты реализации программы***

1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **4.2. Содержание**

### **Спортивная секция « Черлидинг»**

#### **Направленность: физкультурно-спортивная**

**Развитие черлидинга в России и за рубежом и его история.** История возникновения черлидинга за рубежом. История развития черлидинга в России. Место в системе физической культуры и спорта.

Федерации черлидинга. Знаменитые спортсмены и тренеры.

#### **Общая и специальная физическая подготовка.**

Совершенствование жизненно важных навыков и умений, формирование культуры движения, обогащение двигательного опыта. Обеспечение формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета средствами черлидинга. Освоение базовых танцевальных движений, различных комплексов общеразвивающих упражнений выполняемых под музыкальное сопровождение. Развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости).

Воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься черлидингом, осваивать новые движения танцевального характера.

#### **Техническая подготовка.**

Выполнение акробатических, гимнастических и хореографических элементов. Взаимосвязь технической и физической подготовки черлидеров. Классификация и терминология технических элементов «Cheer» и «Dance». Развитие координационных, ориентационно-пространственных, временных и ритмических способностей. Постановка голоса, разучивание кричалок.

#### **Морально-волевая и психологическая подготовка.**

Воспитание нравственных и морально-волевых качеств: добросовестное отношение к занятиям, смелость, решительность, настойчивость в достижении цели, умение преодолевать трудности, чувство ответственности перед коллективом, взаимопомощь, организованность. Обучение приемам релаксации и самодиагностики. Воспитание личности обучающегося с



установкой на здоровый образ жизни, способной к сотрудничеству в творческой деятельности. Подготовка к выступлению перед публикой.

### **Секция «Тренажерный зал»**

#### **Направленность: физкультурно-спортивная**

**Развитие атлетической гимнастики в России и за рубежом, его история.**

История возникновения атлетической гимнастики за рубежом. История развития атлетической гимнастики в России. Место в системе физической культуры и спорта. Федерации атлетической гимнастики. Современные виды силовой гимнастики. Знаменитые спортсмены и тренеры.

#### **Общая и специальная физическая подготовка.**

Выполнение базовых и изолирующих упражнений на основные группы мышц. Совершенствование жизненно важных навыков и умений, формирование культуры движения, обогащение двигательного опыта. Обеспечение формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета средствами атлетической гимнастики. Развитие физических качеств: силы, выносливости и гибкости.

Воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься силовыми видами гимнастики, осваивать новые комплексы упражнений силового характера.

#### **Техническая подготовка.**

Совершенствование техники выполнения упражнений со спортивным инвентарем. Выполнение упражнений на специальных тренажерах на разные группы мышц. Освоение принципов работы в тренажерном зале. Взаимосвязь технической и физической подготовки обучающихся. Классификация и терминология технических элементов атлетической гимнастики.

Кардиотренажеры и кардионагрузка.

#### **Тактическая подготовка.**

Самоконтроль во время занятий. Обучение основным принципам

последовательности выполнения упражнений силового характера.

Правильный подбор веса для занятий, количество раз, интенсивность выполнения, отдых между подходами.

### **Морально-волевая и психологическая подготовка.**

Воспитание нравственных и морально-волевых качеств: добросовестное отношение к занятиям, смелость, решительность, настойчивость в достижении цели, умение преодолевать трудности, чувство ответственности перед коллективом, взаимопомощь, организованность. Обучение приемам релаксации и самодиагностики. Воспитание личности обучающегося с установкой на здоровый образ жизни, способной сформировать красивое телосложение.

## **Спортивная секция «Мини-футбол» Направленность: физкультурно-спортивная**

### **I. Теоретическая подготовка**

1.1. Физическая культура и спорт в России. Значение физической культуры для подготовки людей к трудовой деятельности, к защите Родины. Влияние спорта на укрепление здоровья.

1.2. История развития мирового и отечественного мини-футбола.

Возникновение мини-футбола, характеристика мини-футбола в целом. Мини футбол как наиболее доступный для любого возраста вид спорта, имеющий прикладное значение.. История отечественного мини-футбола.

1.3. Гигиена спортсмена и закаливание. Режим дня и режим питания, гигиена сна, уход за кожей, ногтями, волосами и ногами, гигиена полости рта, гигиеническое значение водных процедур, правила применения солнечных ванн, гигиена одежды, обуви и мест занятий.

1.4. Места занятий, их оборудование и подготовка. Ознакомление с местами занятий по мини-футболу. Оборудование и инвентарь, требования к спортивной одежде и обуви для занятий и соревнований. Правила пользования спортивным инвентарём. Самостоятельная подготовка спортивной одежды, обуви, инвентаря и мест занятий по мини-футболу.

Техника безопасности во время занятий мини-футболом. Правила пользования спортивным инвентарём. Расположение группы и отдельных учащихся во время занятий. Дисциплина — основа безопасности во время занятий мини-футболом. Возможные травмы и их предупреждение.

1.5. Правила соревнований по мини-футболу. Знакомство с правилами соревнований. Судейство соревнований по мини-футболу.

### **II. Практическая подготовка**

2.1. общая физическая подготовка. имеет своей целью укрепление здоровья, закаливание. развитие разносторонних физических способностей, повышение работоспособности организма занимающихся, что, в конечном счете, предполагает создание прочной базы для дальнейшего спортивного

совершенствования и, естественно, для будущей трудовой деятельности юных спортсменов.

упражнения на развитие гибкости и подвижности в суставах

формирование осанки, развитие выносливости, ловкости, на расслабление рук, ног, туловища.

упражнения из других видов спорта. акробатика: различные кувырки вперёд и назад; перекатывание; стойка на лопатках; мостик; стойка на голове и руках переход на мостик, полушпагат, шпагат, напрыгивание на подкидной мостик; прыжки с трамплина вверх без поворота и с поворотом на 180; с движениями ног и рук; полёт в шаге с выпрямлением толчковой ноги и подъёмом и подъёмом бедра маховой ноги активным движением, с приземлением в шаге и на обе ноги.

Баскетбол. Ведение мяча с изменением направления, передачи мяча. Перемещение в стойке защитника. Двусторонняя игра.

Упражнения на гимнастических снарядах и со снарядами в висах и упорах, подтягивание, сгибание и разгибание рук, поднимание согнутых ног, размахивания, соскоки, повороты, подъёмы; простейшие комбинации. Ознакомление с отдельными элементами техники ходьбы, бега, прыжков и метаний.

Ходьба. Обычная в равномерном темпе со свободным взмахом рук, глубоким и ритмичным дыханием; ходьба с палкой за спиной по доске по бревну, с выполнением упражнений укрепляющих мышцы ног; ходьба в равномерном, быстром и переменном темпе на дистанции до 800м ( отрезки 60, 100, 200, 400м).

Бег. Свободный по прямой, по повороту, с наращиванием скорости и последующим продвижением вперёд по инерции. Отталкивание как основная фаза бега, техника высокого старта, финиширование, выполнение команд; « На старт!», «Внимание!», «Марш!». Осанка работа рук во время бега, вынос бедра, постановка стопы; техника бега на короткие дистанции (ознакомление), подготовка стартовых колодок, принятие положения ( «На старт!»),

«Внимание!», «Марш!»). Бег в гору и под гору (угол 20-30 град.). Повторный бег с предельной и околопредельной интенсивностью по прямой по повороту на отрезках от 20 до 60м. с хода, с переходом в бег по инерции.

Прыжки. С места в длину, тройной, пятерной, в высоту; прыжки с ноги на ногу, на двух ногах.

2.2. Специальная физическая подготовка. Основывается на базе общей , достаточно высокой физической подготовленности учащихся. Она предполагает развитие таких физических качеств, специфических для минифутбола, как сила, быстрота, выносливость, ловкость и гибкость. Главная задача СФП – улучшение деятельности всех систем организма занимающихся, необходимых для совершенствования игровых двигательных навыков и умений, являющихся ведущими звеньями основных технических вариантов в атаке и обороне.

2.3 Техническая подготовка

2.4 Тактическая подготовка

2.5 Игровая подготовка

2.6 Контрольные упражнения и соревнования.

Упражнения для оценки разносторонней физической подготовленности (общей выносливости, быстроты, скоростно-силовых способностей); участие в 3-6 соревнованиях по ОФП в годичном цикле; участие в 3-6 соревнованиях по мини-футболу в годичном цикле.

Общая физическая подготовка

1. Прыжок в длину с места (характеризуется общей скоростно- силовой потенциал);

2. Бег 300 м (оценка общей выносливости).

Специальная физическая подготовка

1. Прыжок вверх с места (характеристика скоростно-силовых качеств);

2. Бег 20 м (оцениваются скоростные возможности);

3. 40 – секундный — челночный бег (оценивается скоростная выносливость).

## Техническая подготовка

1. Передвижение;
2. Скоростное ведение;
3. Передача мяча;
4. Дальние удары;
5. Штрафные удары;

## **Спортивная секция «Волейбол»**

### **Направленность: физкультурно-спортивная**

Волейбол – игра с мячом двух команд по 6 человек на площадке 18-9 метров, разделенной пополам сеткой.

Программа состоит из следующих разделов:

1. Основы знаний и правила игры в волейбол.
2. Технические приемы и общая физическая подготовка волейболистов.  
Основные стойки и перемещения. Основы техники игры. Передача.

Приём. Подача.

Основы техники и тактики игры. Прием мяча снизу двумя руками после подачи. Комбинации из разученных элементов в парах. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча.

Основы техники и тактики игры. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар.

Индивидуальное и групповое блокирование, страховка блокирующих.  
Позиционное нападение со сменой мест.

## **Кружок «Юный кулинар»**

**Направленность : социально-педагогическая.**

Отличительной особенностью настоящей программы от программы по трудовому обучению в школе является то, что она составлена с учётом интересов и потребностей детей, их возможностей, уровня подготовки и владения практическими навыками. Данная программа охватывает помимо преподавания практических навыков, развитие познавательной сферы через преподавание основ кулинарии. Весь курс обучения представляет единую систему взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются, и при этом раскрывают многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой.

### **ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС «КУЛИНАРИИ»**

Приготовление закусочных блюд и бутербродов Приготовление салатов и винегретов Приготовление блюд из картофеля Приготовление бульонов и супов Приготовление мучных и крупяных блюд Приготовление сладких блюд и напитков

## **Кружок «Театр»**

**Направленность: социально-педагогическая.**

**Основы театральной культуры.** Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает такие вопросы, как особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.

*Задачи.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Театральная игра** направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.



Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы. Обычно дети делятся на мини-группы (3-4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

*Задачи.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Ритмопластика.** Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки.

*Задачи.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. В раздел включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными театральными играми (на превращение и действия с воображаемыми предметами и т.п.). Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные упражнения; дикционные и интонационные упражнения; творческие игры со словом.

*Задачи.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Выразительные средства в театре.** Раздел предполагает знакомство с многообразием выразительных средств в театре (драматургия, декорация, костюм, свет, музыкальное оформление, шумовое оформление). Школьники учатся самостоятельно создавать декоративно-художественное оформление.

**Работа над спектаклем** базируется на авторских сценариях и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля:

- выбор пьесы и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;
- создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпоритма спектакля;
- назначение ответственных за смену декораций и реквизита;
- премьеры спектакля;
- повторные показы спектакля.

*Задачи.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Подведение итогов.** Раздел предполагает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку. В качестве итога работы оформляются очередные страницы летописи школьного театра.

Повторные показы спектакля. Обсуждение показанных спектаклей внутри кружка. Оценка руководителем работы каждого участника. Участие самих кружковцев в оценке работы друг друга. Обсуждение спектакля со зрителями-сверстниками. Внесение необходимых изменений, репетиции перед новым показом.

### **Кружок «Видеожурнал»**

**Направленность: социально-педагогическая Содержание**

**Введение. 17 часов**

ТБ в кабинете информатики. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Создание ролика на произвольную тему. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения.

Монтажный стол. Создание ролика на заданную тему. Выпуск теленовостей.

**Съёмка. 59 часов.**

Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. Программы для обработки фотоматериалов. Типы графических файлов.

Создание сюжета фото - видео материала. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Особенности работы над информационным сюжетом. Выпуск новостей с элементами фотоматериалов

Цели и особенности интервью. Подготовка вопросов для интервью.

Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.

Требования к видеоряду. Основные правила фото - видеосъемки.

Устойчивость

камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма. Создание сюжета школьного мероприятия. Выпуск новостей

Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Съемка диалога. Съемка интервью. Съемка телесюжета. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Кадрирование и улучшение фотоматериала.

Принципы монтажа видеоряда с элементами фото. Выпуск новостей.

Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.

## **Кружок «Что? Где? Когда?»**

**Направленность: социально-педагогическая.**

### **Содержание**

Введение в игру.

Нормы поведения в интеллектуальном клубе и кодекс чести знатока.

Особенности игры «Что? Где? Когда?». Правила игры. Варианты игры: классическая игра, брейн-ринг (игра двух команд), спортивная игра (одновременная игра нескольких команд). Вопросы к игре и их особенности. Поведение каждого в команде. Командный дух. Роль и действия капитана. Первые игровые пробы. Компоненты успешной игры.

Эрудиция. Логика. Нестандартное мышление. Внимание к деталям. Выделение главного. Умение слышать друг друга. Скорость реакции. Интуиция. Находчивость. Чувство юмора. Умение сдерживать эмоции. Примеры применения каждого компонента успешной игры. Игровые пробы. Техника мозгового штурма. Правила мозгового штурма. Проведение и анализ мозгового штурма в разных проблемных ситуациях — практические занятия. Коллективный анализ каждого мозгового штурма. Игровые пробы. Составление вопросов к играм.

Правила составления вопросов. Использование словарей и энциклопедий для составления вопросов. Использование научно-популярных журналов, художественной литературы и кино для составления вопросов. Роль широкого кругозора и эрудиции в составлении вопросов. Ценность знания и преимущества эрудированного человека в игре и повседневной жизни. Подбор заданий к игре. Использование Интернета. Разбор составленных вопросов на занятиях. Игры с использованием самостоятельно разработанных вопросов. Игры и турниры.

Тренировочные игры «Что? Где? Когда?». Тематические игры «Что? Где? Когда?»: «Героические страницы российской истории»; «Первые в космосе»; «Мировая художественная культура»; «Религии мира» и т. п. Клубный турнир

«Что? Где? Когда?».

Другие интеллектуальные викторины. «Перевертыши», «Игры разума», «Счастливый случай», «Своя игра».

### **Кружок «Настольные игры»**

**Направленность: социально-педагогическая.**

#### **Содержание**

**Введение.** Первая встреча с игрой. Правила игры, игровые роли, сюжет игры. Игровое состояние. Назначение игры. Многообразие игр. Настольные игры. Виды настольных игр.

**Стратегические игры.** Знакомство с игрой «Каркассон». Основные правила игры «Звездные империи». Стратегия игры «Pixel Tactics»

**Настольные игры для компании.** Знакомство с игрой «Мафия»: персонаж и его создание, функции ведущего, функции игроков. Игры «Соображарий», «Воображарий», «ALIAS»: правила.

**Экономические игры.** Экономические игры и их роль. Знакомство с игрой «Монополия»: основные правила игры.

**Кооперативные игры.** Командная работа. Знакомство с игрой «Запретный остров»: правила игры, выбор ролей, определение общей стратегии.

**Итоговое занятие.** Турнир по настольным играм.

### 4.3. Тематическое планирование

Спортивная секция « Черлидинг»

Направленность: физкультурно-спортивная

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	<b>Вводный инструктаж по ТБ</b> История возникновения черлидинга. Развитие черлидинга в России и за рубежом.	1
2	Влияние черлидинга. Знакомство с понятиями «черлидинг», «черлидер».	1
3	Основные понятия черлидинга.	1
4	Базовые шаги. Базовые движения кистей и рук.	4
<b>5</b>	<b>Общая физическая подготовка.</b>	<b>31</b>
6	1.Развитие качества гибкости. Индивидуальные и групповые комплексы упражнений.	5
7	2.Прыжки со скакалкой и прыжковые упражнения.	2
8	3.Развитие качества силы. Комплексы упражнений для мышц рук и ног с инвентарем и без.	2
9	4.Чир - прыжки.	1
10	Элементы гимнастики.	1
11	1.Шпагаты, махи, выпады.	2
12	2. Прогибы, мосты, корзинка.	2
13	<b>Акробатика</b> (Перекаты, кувырки, выпады, мост из положения: лёжа и стоя, стойка на руках, переворот в сторону (колесо), шпагаты, полу шпагат)	4
14	Упражнения, направленные на развитие силы мышц рук, кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, спины, ног.	2
15	Специальные стойки, (стойка на бедре, стойка на плечах, стойка сидя на плечах, стойка на лопатках, стойка на руках)	2
16	Пирамиды (станты).	2
17	<b>Постановка голоса.</b> Громкость, высота звука.Дыхательные упражнения (упражнения на вдохе и выдохе).	1
18	Кричалки	1



19	Хореография. Танцевальный блок с использованием основных элементов черлидинга (чир-данс)	4
	<b>Итого за год:</b>	38 часов

## Секция «Тренажерный зал»

### Направленность: физкультурно-спортивная

#### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	<b>Вводный инструктаж по ТБ</b> История возникновения атлетизма. Развитие атлетизма в России.	1
2	Влияние атлетической гимнастике на формирование телосложения. Знакомство с основными группами мышц.	1
3	Анатомическое строение опорно-двигательного аппарата. Мышцы-синергисты, мышцы-антагонисты	1
4	Биомеханические закономерности движений. Основные принципы построения тренировки.	2
<b>5</b>	<b>Общая физическая подготовка.</b>	<b>49</b>
6	1. Базовые и изолирующие упражнения на основные группы мышц.	5
7	2.Прыжки со скакалкой и прыжковые упражнения.	8
8	3.Развитие качества силы. Комплексы упражнений с инвентарем и без.	8
9	4.Комплекс упражнений для плечевого пояса и рук.	8
10	5. Комплекс упражнений для мышц спины и груди.	8
11	6. Комплекс упражнений для брюшного пресса.	8
12	7. Комплекс упражнения для мышц ног.	8
13	<b>Кардиотренажеры и кардионагрузка.</b>	6
14	Упражнения «Кроссфита».	6
15	Проведение тестирования по уровню физической подготовки и развитию качества силы	2
16	Проведение спортивных соревнований по атлетической гимнастике (подтягивание, отжимание, жим штанги,	2
17	упражнения с гирями, упражнения на мышцы брюшного	

	пресса на количество повторений за определенный промежуток времени и другие элементы ).	
18	Составление индивидуальных программ по развитию определенных групп мышц для обучающихся.	2
	<b>Итого за год:</b>	76 часов

**Спортивная секция «Мини-футбол»**  
**Направленность: физкультурно-спортивная**  
**Тематическое планирование**

№ п/ п	Тема	Кол- во часо в
1	Техника безопасности на занятиях по мини-футболу	3
2	Основы техники игры. Двухсторонняя игра	8
3	Основы техники игры. Передача. Прием. Обучение, передача мяча на месте.	6
4	Основы техники игры. Передача. Прием. Обучение остановке мяча	6
5	Основы техники игры. Передача. Прием. Совершенствование навыков остановки, передача мяча.	6
6	Основы техники игры. Удар. Обучение ударам мяча на месте.	6
7	Основы техники игры. Удар. Обучение ударам мяча на месте, в движении.	6
8	Основы техники игры. Удар. Совершенствование навыков удара мяча.	6
9	Основы техники и тактики игры. Сочетание приемов ведения, остановка, передача, удар. Обучение розыгрышу мяча в стандартных положениях (штрафной).	6
10	Основы техники и тактики игры. Сочетание приемов ведения, остановка, передача, удар. Совершенствование навыков розыгрыша мяча в стандартных положениях.	6
11	Основы техники и тактики игры. Сочетание приемов: прием, передача, удар. Совершенствование ЗУН. Позиционное нападение со сменой мест.	6
12	Основы техники и тактики игры. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Совершенствование ЗУН Позиционная защита.	5
13	Совершенствование исполнения технических элементов.	4
	Участие в районных соревнованиях по футболу	2
	Итого 76	

## Спортивная секция «Волейбол»

Направленность: физкультурно-спортивная

### Тематическое планирование

№	Тема	Часы
1	Техника безопасности на занятиях по волейболу. Требование к одежде и инвентарю.	1
2	Основные стойки и перемещения. Основы техники игры. Передача. Приём. Подача	5
3	Основы техники игры. Передача. Прием. Подача	5
4	Основы техники игры. Передача. Прием. Подача. Удар.	5
5	Основы техники и тактики игры. Прием мяча снизу двумя руками после подачи. Комбинации из разученных элементов в парах. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча.	5
6	Основы техники игры. Прием мяча снизу двумя руками после подачи. Комбинации из разученных элементов в парах. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.	5
7	Основы техники и тактики игры. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Совершенствование ЗУН	5
8	Основы техники и тактики игры. Индивидуальное и групповое блокирование, страховка блокирующих. Позиционное нападение со сменой мест.	5
9	Двусторонняя игра	2
	итого	38

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>
1	Техника безопасности на занятиях по волейболу. Требование к одежде и инвентарю.	1
2	Основные стойки и перемещения. Основы техники игры. Передача. Приём. Подача	10
3	Основы техники игры. Передача. Прием. Подача	10
4	Основы техники игры. Передача. Прием. Подача. Удар.	10
5	Основы техники и тактики игры. Прием мяча снизу двумя руками после подачи. Комбинации из разученных элементов в парах. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча.	10
6	Основы техники игры. Прием мяча снизу двумя руками после подачи. Комбинации из разученных элементов в парах. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером.	10
7	Основы техники и тактики игры. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Совершенствование ЗУН	10
8	Основы техники и тактики игры. Индивидуальное и групповое блокирование, страховка блокирующих. Позиционное нападение со сменой мест.	10
9	Двусторонняя игра	5
	итого	76

## Кружок «Юный кулинар»

Направленность: социально-педагогическая.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1-2	Правила поведения и безопасной работы в кулинарии. Санитарно-гигиенические требования.	2
3-4	Сервировка стола. Застольный этикет.	2
5-6	Бутерброды. Приготовление гренок.	2
7-8	Бутерброды. Приготовление бутербродов со шпротами.	2
9-10	Бутерброды. Приготовление бутербродов с яйцом.	2
11-12	Салаты. Карвинг.	2
13-14	Салаты. Приготовление салата «Греческий».	2
15-16	Салаты. Приготовление салата «Рафаэлло».	2
17-18	Салаты. Приготовление салата «Гранатовый браслет».	2
19-20	Салаты. Приготовление салата «Марсель».	2
21-22	Салаты. Приготовление салата «Ромашка».	2
23-24	Салаты. Приготовление салата «Невеста».	2
25-26	Салаты. Приготовление салата «Венеция».	2
27-28	Салаты. Приготовление салата «Мимоза».	2
29-30	Первые блюда. Супы. Солянки. Борщи.	2
31-32	Первые блюда. Приготовление «Супа с клёцками».	2
33-34	Первые блюда. Приготовление «Солянки».	2
35-36	Вторые блюда.	2
37-38	Вторые блюда. Приготовление «Пирога из картофельного пюре»	2
39-40	Вторые блюда. Приготовление «Лазаньи».	2
41-42	Вторые блюда. Приготовление «Макарон по-флотски».	2
43-44	Вторые блюда. Приготовление «Макарон с сосисками, под сыром в духовке».	2
45-46	Вторые блюда. Приготовление «Пельменей»	2
47-48	Вторые блюда. Приготовление «Вареников с картофелем»	2
49-50	Вторые блюда. Приготовление блюда «Жульен»	2

51-52	Закуски. Виды закусок.	2
53-54	Закуски. Приготовление «Картофельных драников».	2
55-56	Закуски. Приготовление закуски «Помидоры в духовке».	2
57-58	Закуски. Приготовление «Шаурмы по-домашнему».	2
59-60	Закуски. Приготовление «Фаршированных яиц».	2
61-64	Приготовление блюд в духовом шкафу. Приготовление «Пиццы».	4
65-68	Холодные напитки. Коктейли. Приготовление коктейля «Банановый шейк».	4
69-72	Десерты. Приготовление «Яблочного пирога»	4
73-76	Десерты. Приготовление «Фруктового салата».	4
	<b>Итого: 76 часов</b>	



## Кружок «Театр»

Направленность: социально-педагогическая.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	2
2	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	2
3	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации.	2
4	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	2
5	Определение репертуара на первое полугодие	2
6	Подготовка к областному детскому литературно-театральному конкурсу «Голубая чашка»	2
7	Разработка сценария спектакля по мотивам повести В. Катаева «Сын полка»	2
8	Распределение ролей	1
9	Чтение по ролям	1
10	Репетиция сцены 1	2
11	Подготовка хореографического номера	2
12	Репетиция сцены 2	2
13	Подготовка музыкального номера	2
14	Подготовка костюмов и декораций	2
15	Прогон спектакля	2
16	Съемка спектакля для конкурса	4
17	Подготовка новогоднего спектакля	2
18	Распределение ролей	1
19	Чтение по ролям	1
20	Репетиция сцены 1	4
21	Репетиция сцены 2	4
22	Урок «сцендвижения»	2
23	Подготовка хореографических номеров	4
24	Подготовка музыкальных номеров	4
25	Урок «Театральная мастерская»	2
26	Работа над костюмами, реквизитом, декорациями	2
27	Репетиция сцены 3	4
28	Репетиция сцены 4	4
29	Прогон спектакля	2
30	Премьера Новогоднего спектакля	2

31	Обсуждение выступления	1
32	Обсуждение планов на второе полугодие	1
33	Подготовка сценария спектакля к 9 мая	2
34	Распределение ролей	1
35	Чтение по ролям	1
36	Выбор музыкального репертуара	2
37	Репетиция сцены 1	6
38	Репетиция сцены 2	6
39	Репетиция сцены 3	6
40	Репетиция сцены 4	6
41	Подготовка к концерту, посвященному празднованию 23 февраля и 8 марта	6
42	Участие в концерте	2
43	Урок «Актерское мастерство»	4
44	Чтение стихов о ВОВ	2
45	Прогон спектакля к 9 мая	4
46	Премьера спектакля к 9 мая	2
47	Урок «Сам себе режиссер»	4
48	Театральный марафон детских постановок	6
49	Подготовка выступления на «Последний звонок»	4
50	Репетиция выступления	4
51	Подведение итогов, обсуждение планов на будущий год	2
	<b>Итого 152 часа</b>	

## Кружок «Видеожурнал»

Направленность: социально-педагогическая.

№ п. п	Раздел, тема	Кол-во часов
<b>Введение</b>		<b>17</b>
1.	ТБ в компьютерном классе	1
2.	История журналистики. Ведение в тележурналистику	1
3.	История интернет – журналистики. Критерии отбора новостей	1
4.	Знакомство с самыми интересными видеоблогами. Посещение интернет – страниц новостных, документальных видеоблогов.	1
5.	Разработка рубрик и формата видеожурнала. Обсуждение новых рубрик. Доработка старых.	2
6.	Распределение обязанностей в команде. Ведущие, новостные рубрики, сбор информации.	1
7.	Изучение методов сбора информации.	2
8.	Особенности интервью.	1
9.	Правила проведения социального опроса. Разработка опроса. Выбор темы.	1
10.	Основы анкетирования. Составление анкеты	1
11.	Принципы работы с камерой и микрофоном.	2
12.	Особенности видеорепортажа.	1
13.	Что такое видеозаметка.	1
14.	Особенности новостного жанра. Критерии отбора новостей. Источники информации. Достоверность информации.	1
<b>Съёмка</b>		<b>59</b>
15.	Сбор информации к первому выпуску. Обсуждение выпуска, разработка рубрик.	2
16.	Съёмка видеосюжетов. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Создание сюжета.	4
17.	Особенности работы ведущих. Грамотная речь.	2
18.	Основы видеомонтажа. Оборудование нелинейного монтажа.	2
19.	Подготовка первого выпуска. Обработка исходного материала. Кадрирование и улучшение фотоматериала. Создание монтажного листа.	2
20.	Создание своего собственного видеопортала и	1

	размещение ролика в интернете	
21.	Анализ отзывов в интернете, внесение изменений в план работы	1
22.	Разработка рубрик с учётом пожеланий зрителей	2
23.	Работа над сайтом. Проведение конкурсов, опросов.	1
24.	Привлечение новых участников. Реклама кружка.	1
25.	Работа над вторым выпуском. Планирование рубрик.	1
26.	Сбор информации ко второму выпуску.	2
27.	Съёмка видеосюжетов. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Выпуск новостей.	4
28.	Съёмка ведущих. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.	1
29.	Монтаж выпуска.	1
30.	Работа с интернет – ресурсами (сайт, блог)	2
31.	Работа над третьим выпуском. Планирование рубрик.	1
32.	Сбор информации	2
33.	Съёмка видеосюжетов. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Выпуск новостей. Съёмка в особых условиях	2
34.	Съёмка ведущих	1
35.	Монтаж выпуска.	1
36.	Работа с интернет – ресурсами (сайт, блог)	1
37.	Работа над четвёртым выпуском	1
38.	Сбор информации	1
39.	Съёмка видеосюжетов. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Выпуск новостей. Съёмка в особых условиях	1
40.	Съёмка ведущих	1
41.	Монтаж выпуска.	1
42.	Работа над пятым выпуском	1
43.	Сбор информации	1
44.	Съёмка видеосюжетов. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Выпуск новостей. Съёмка в особых условиях	1
45.	Съёмка ведущих	1
46.	Монтаж выпуска.	1
47.	Работа над шестым выпуском	1
48.	Сбор информации	1
49.	Съёмка видеосюжетов. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Выпуск новостей. Съёмка в особых условиях	1
50.	Съёмка ведущих	1
51.	Монтаж выпуска.	1

52.	Работа над седьмым выпуском	1
53.	Сбор информации	1
54.	Съемка видеосюжетов. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Выпуск новостей. Съемка в особых условиях	1
55.	Съемка ведущих	1
56.	Монтаж выпуска.	1
57.	Подведение итогов. План работы на следующий год	1
<b>Всего часов</b>		<b>76</b>

## Кружок «Что? Где? Когда?»

Направленность: социально-педагогическая.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1	Введение в игру	2
2	Компоненты успешной игры	2
3	Техника мозгового штурма.	2
4	Упражнения на сыгранность команды.	2
5	Построение логических цепочек	2
6	Составление вопросов к играм	2
7	Тренировочная игра	2
8	Разработка положения на школьную игру 2020/2021 гг	4
9	Обработка, поступающих вопросов	2
10	Игра 5а	2
11	Игра 5б	2
12	Игра 6а	2
13	Игра 6б	2
14	Игра 7а	2
15	Игра 7б	2
16	Игра 8а	2
17	Игра 8б	2
18	Игра 9а	2
19	Игра 9б	2
20	Игра 10а, 11а	2
21	Подведение итогов игр	2
22	Финальные игры	4
23	Подготовка к городскому конкурсу знатоков	4
24	Участие в городском конкурсе знатоков	2
25	Игра, посвященная праздникам 23 февраля и 8 марта	2
26	Подготовка викторины для начальной школы	4
27	Викторина «Умники и умницы»	2
28	Подготовка игры «Сто к одному» для 5-6х классов	4
29	Игра «Сто к одному»- 5-е классы	2
30	Игра «Сто к одному»- 6-е классы	2
31	Игра, посвященная ВОВ	2
32	Подведение итогов, обсуждение планов на будущий год	2
33	Тематическая игра «Ура! Каникулы!»	2
	<b>Итого: 76 часов</b>	

## Кружок «Настольные игры»

Направленность: социально-педагогическая.

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Настольные игры и их роль	1	1	0
2	Знакомство с игрой «Каркассон»: правила игры	5	1	4
3	Основные правила игры «Звездные империи»	3	1	2
4	Стратегия игры «Pixel Tactics»	5	2	3
5	Знакомство с игрой «Мафия»: персонаж и его создание, функции ведущего, функции игроков.	3	1	2
6	Игра «Соображарий»	2	1	1
7	Игра «Воображарий»	3	1	2
8	Игра «ALIAS»:	3	1	2
9	Знакомство с игрой «Монополия»: основные правила игры	5	1	4
10	Знакомство с игрой «Запретный остров»	3	1	2
11	Турнир по настольным играм	5	0	5
<b>Итого:</b>		38	11	27