

Приложение 4
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
МАОУ СОШ № 36

Программы внеурочных курсов, модулей

V-IX классы

Содержание

Внепредметные модули	2
Модули по физической культуре	46

Внепредметные модули

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На втором этапе (5-9 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – **проектная задача**. Под проектной задачей понимается задача, в которой через систему заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой, происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий.

Педагогические эффекты от проектных задач:

- задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачами. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;

- учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;

- дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у подростков (5-9 классы) формируются следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);

- целеполагать (ставить и удерживать цели);

- планировать (составлять план своей деятельности);

- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);

- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;

- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач являются экспертные карты (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов». Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. На этапе решения проектных задач главной является оценка процесса (процесса решения, процесса предъявления результата) и только потом оценка самого результата.

Итак, проектные задачи на образовательном переходе (5-6 классы) есть шаг к проектной деятельности в подростковой школе (7-9 классы).

Проектная задача ориентирована на применении учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к «реальным».

На такой задаче нет «этикетки» с указанием, к какой теме, к какому учебному предмету она относится. Итогом решения такой задачи всегда является реальный «продукт» (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми. Он может быть далее «оторван» от самой задачи и жить своей отдельной жизнью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной

деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5-6 класс

Модуль «Сказки Джанни Родари»

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Моя любимая сказка Дж. Родари. 1 ч.	1
2	Особенности сказок Дж.Родари. 1 ч.	1
3	«Путешествие Голубой стрелы». 1 ч.	1
4	Сочинение сказок от имени игрушки. 1 ч.	1
5	Литературные игры. 1 ч.	1
6	«Джельсомино в стране лжецов» 1 ч.	1
7	Моя сказка. 1 ч.	1
8	Заключительное занятие. Хотите узнать, как рождаются сказки? Подведение итогов. 1 ч.	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Лавка здоровья»

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	«Здоровье не купишь».	1
3	Реклама и антиреклама. Реклама в стихах и рисунках.	1
4	Работа со словарями. Этимологический словарь. Происхождение слов «капуста», «морковь» и других.	1
5	Мой любимый вид спорта. На зарядку – становись! 1 ч.	1
6	Слова с безударными гласными в корне на тему «Здоровье». 1 ч.	1
7	Как противостоять рекламе вредных продуктов ". «Покупаем» здоровье.1 ч.	1
8	Заключительное занятие. Подведение итогов. 1 ч.	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Жизнь под микроскопом»

№	Тема	Количество часов
1.	Вводный урок. Инструктаж. Строение микроскопа	1
2	Растительность аквариума	1
3-4	Простейшие организмы	2
5	Перо, шерсть и волос	1
6	Плесневые грибы	1
7	Микроскопическое изучение дафнии	1
8	Подготовка продукта модуля	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Подарок ко Дню учителя»

№	Тема	Количество часов
1-2	Вводное занятие. Рамка для фотографий из гороха.	2
3-4	Панно из природных материалов. Изготовление панно из зерен кофе.	2
5-6	Осеннее деревце. Изготовление деревца из зерен кофе.	2

7-8	Декоративная ваза. Изготовление вазы из природных материалов.	2
Итого: 8 часов		

Модуль «Плетение из газет»

№ урока	Тема	Количество часов
1-2	Плетение из газет и журналов. Сворачивание трубочек из газет.	2
3-4	Покраска трубочек краской. Изготовление из трубочек карандашницы.	2
5-6	Изготовление из трубочек карандашницы. Украшение карандашницы в технике декупаж.	2
7-8	Плетение трубочек по спирали. Изготовление подставки под горячее.	2
Итого: 8 часов		

Модуль «Инфознайка»

№	Тема	Количество часов
1	ТБ в компьютерном классе. Что такое компьютер? Что такое интернет?	1
2	Командная игра на тему "Поиск информации в сети Интернет"	1
3	Создание гиперссылок в PowerPoint	1
4	Создание презентации на выбранную тему с использованием гиперссылок	1
5	Настройка времени показа в PowerPoint	1
6	Создание "мультика" в PowerPoint	1
7	Подготовка к защите проекта	1
8	Защита проекта. Зачёт	
Итого: 8 часов		

Модуль «Создавай и играй»

№	Тема	Количество часов
1.	ТБ в компьютерном классе. Что такое игра? Что такое компьютерная игра? История создания игр	1

2.	Знакомство с Kodugamelab. Первые шаги	1
3.	Создание простейшей игры. Редактирование ландшафта	1
4.	Программирование действующих героев игры	1
5.	Проектирование игры. Разработка дизайна	1
6-7	Создание проекта	2
8	Защита проекта. Зачёт	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Роспись камней»

№	Тема	Количество часов
1-2	Вводное занятие. «Роспись по камням». Роспись на бумаге	2
3-4	Роспись по камню «Божья коровка». «История возникновения этой росписи. (Презентация «Роспись по камню»	2
5-6	Прорисовка деталей росписи. Точечная роспись.	2
7-8	Цветовые оттенки и их отношение в росписи.	2
Итого: 8 часов		

Модуль «На празднике у Диониса»

	Тема	Количество часов
1	Древняя Греция	1
2	Древняя Греция	1
3	Возникновение тетра	1
4	Возникновение тетра	1
5	Театральные маски	1
6	Театральные маски	1
7	Мода Древней Греции	1
8	Театральное представление " Миф о Дионисе"	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Чудо остров»

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Калининград-Кенигсберг	1

3	Остров «Кнайпхоф»	1
4	Архитектура острова «Кнайпхоф».	1
5	Знаменитые земляки	1
6	Что такое макет?	1
7	Макет острова.	1
8	Презентация продукта	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Получаем вещество!»

№	Тема	Количество часов
Тема 1: «Особенности проведения химического эксперимента» (4 часа)		
1.	Правила техники безопасности при работе в кабинете химии. Химические явления.	1
2.	Химическая посуда.	1
3.	Правила техники безопасности при работе со спиртовкой: отработка первоначальных экспериментальных навыков.	1
4.	Л.О.: "Кипячение воды в пробирке".	1
Тема 2: «Строение вещества» (4 часа)		
5.	Атомы, молекулы, знаки элементов, химические формулы.	1
6.	Л.О.: "Построение шаростержневых моделей простейших молекул".	1
7.	Кристаллы. Кристаллическое состояние вещества. Л.О.: "Реакция золотого дождя".	1
8.	Л.О.: "Получение кристаллов соли из смеси соли и песка".	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Буратино»

№	Тема	Количество часов
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Выбор темы творческого проекта с обоснованием.	2
3-4	Этапы выполнения проекта. Выбор материала. Подбор заготовки.	2
5-6	Изготовление изделия. Разметка, пиление, строгание, сверление заготовок из древесины по разметке. Выпиливание лобзиком.	2
7-8	Соединение деталей из древесины с	2

	помощью клея, гвоздей, шурупов и саморезов. Отделка деталей из древесины. Выжигание по дереву. Контроль готового изделия.	
ИТОГО: 8 часов		

Модуль «3-D моделирование»

№	Тема	Количество часов
1.	Техника безопасности в компьютерном классе. Что такое 3D технология?	1
2.	3D - моделирование. Программы.	1
3-4	Изучение программы tinkercad. Обучение	2
5-6	Создание модели по заданию учителя. (2 часа)	2
7-8	Проектирование собственной модели. 3d-рисование. Печать на принтере	2
Итого: 8 часов		

Модуль «Новогодняя открытка»

№	Тема	Количество часов
Тема «Новогодняя открытка» (14 часов)		
1-2	Вводная тема к модулю. Работа по теме "Новогодняя открытка"	2
3-4	История поздравительной открытки. (Презентация: "Новогодняя открытка"). Работа с бумагой. Разработать собственный дизайн открытки.	2
5-6	Основные технологические сведения и приемы работы. Работа по теме "Новогодняя открытка".	2
7-8	Свойство материалов - цвет, фактура поверхности, прочность, плотность. Работа по теме "Новогодняя открытка".	2
9-10	Связь приемов обработки с этими свойствами. Работа по теме.	2
Итого: 10 часов		

Модуль «Химическая ёлочка»

№	Тема	Количество часов
Тема 1: «Особенности проведения химического эксперимента» (4 часа)		
1.	Правила техники безопасности при работе в кабинете химии. Химические явления.	1

2.	Химическая посуда.	1
3.	Правила техники безопасности при работе со спиртовкой: отработка первоначальных экспериментальных навыков.	1
4.	Л.О.: "Кипячение воды в пробирке".	1
Тема 2: «Строение вещества» (6 часов)		
5.	Атомы, молекулы, знаки элементов, химические формулы.	1
6.	Л.О.: "Построение шаростержневых моделей простейших молекул".	1
7.	Кристаллы. Кристаллическое состояние вещества. Л.О.: "Реакция золотого дождя".	1
8.	Л.О.: "Получение кристаллов соли из смеси соли и песка".	1
9.	Эфиры. Эфирные масла.	1
10.	Л.О.: «Получение эфирного масла методом экстракции».	1
Итого: 10 часов		

Модуль «Флюгера»

№	Тема	Количество часов
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Выбор темы творческого проекта с обоснованием.	2
3-4	Этапы выполнения проекта. Выбор материала. Подбор заготовки.	2
5-6	Изготовление изделия. Разметка, пиление, строгание, сверление заготовок из древесины по разметке. Выпиливание лобзиком.	2
7-8	Соединение деталей из древесины с помощью клея, гвоздей, шурупов и саморезов.	2
9-10	Отделка деталей из древесины. Выжигание по дереву. Контроль готового изделия.	2
ИТОГО: 10 часов		

Модуль «Мир растений»

№	Тема	Количество часов
1.	Растения – подарок дикой природы человеку	1
2.	Рекорды растительного мира	1
3.	Все смешалось в мире растений	1
4.	Растения-указатели	1

5.	Растения, покорившие мир	1
6.	Культурная флора	1
7.	Растения-целители	1
8.	Интересное в мире растений	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Мир животных»

№	Тема	Количество часов
1	Животные-путешественники	1
2	Искусные строители	1
3	В погоне за пищей	1
4	Кто лучше прячется	1
5	Карлики и гиганты	1
6	Крылья, ноги... главное – хвост	1
7	Тезки на суше и в океане	1
8	Интересное в мире животных	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Математическая изюминка»

№	Тема	Количество часов
1-2	Геометрия на плоскости	2
3-5	Геометрия в пространстве: Прямоугольный параллелепипед и куб	3
6-7	Цилиндр	2
8-9	Конус	2
10	Внеклассное занятие. Результаты модуля.	1
Итого: 10 часов		

Модуль «Золотая пропорция вокруг нас»

№	Тема	Количество часов
Тема «Золотая пропорция вокруг нас» (8 часов)		
1-2	Золотая пропорция. Общие сведения.	2
3-4	Золотой прямоугольник. Золотой треугольник.	2
5-6	Золотая пропорция в природе: в животном и растительном мире.	2

7-8	Золотая пропорция в искусстве и архитектуре.	2
Итого: 8 часов		

Модуль «Занимательная математика»

№	Тема	Количество часов
1	Геометрические фигуры	1
2	Геометрическая мозаика	1
3	Многоугольники	1
4	Куб и пирамида	1
5	Тетраэдр и октаэдр	1
6	Додекаэдр и икосаэдр	1
7	Геометрическая мозаика	1
8	Зачет	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Самое ценное - мир!»

№	Тема	Количество часов
1	Битва при Доростоле (971 год).	1
2	Битва на реке Калка (1223 год).	1
3	Битва на реке Нева (1240 год). Битва на Чудском озере («Ледовое побоище») (1242 год).	1
4	Куликовская битва (1380 год).	1
5	Грюнвальдская битва (1410 год).	1
6	Полтавская битва (1709 год).	1
7	Взятие Измаила (1790 год).	1
8	Сражение при Прейсиш-Эйлау (1807 год). Битва при Фридланде (1807 год).	1
Итого 8 часов		

Модуль «Очерки славянской мифологии»

№	Тема	Количество часов
1	Культ природы у древних славян. Перун. Велес (Волос). Власий. Ярило. Сварог и Дажьбог.	1

2	Семейно – родовой культ славян.	1
3	Двойственная природа духов	1
4	Духи дома и двора.	1
5	Годичный мифологический цикл. Обычаи и нравы славян.	1
6	Чародейство и волшебство на Руси. Масленица. Проводы зимы..	1
7	Русский былинный эпос. Его яркие представители.	1
8	Борьба героя с чудовищем.	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Масленица»

№	Тема	Количество часов
1-2	История происхождения и традиции праздника Масленица. Изготовление тряпичной куклы.	2
3-4	Традиционные угощения на Масленицу. Изготовление пышных оладушков.	2
5-6	Изготовление шпажек с солнышком. Изготовление подставки под блины.	2
7-8	Выпечка блинов. Сервировка стола на Масленицу.	2
Итого: 8 часов		

Модуль «Пасхальный стол»

№	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1-2	История праздника Пасха. Пасхальные традиции. Изготовление корзинки для яиц.	2
3-4	Виды подставок для крашеных яиц. Изготовление подставки для пасхальных яиц.	2
5-6	Виды украшения яиц на Пасху. Декупаж пасхальных яиц.	2
7-8	Приготовление торта «Пасхальное яичко». Сервировка пасхального стола.	2
Итого: 8 часов		

Модуль «Я программирую»

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

1	Техника безопасности в компьютерном классе. Первая программа, какая она?	1
2-4	Начинаем программировать	3
5-7	Создание первой программы.	3
8	Представление работы. Защита	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Сам себе режиссёр»

№	Тема	Количество часов
1	Техника безопасности в компьютерном классе. Профессия режиссер.	1
2	Камера, мотор. Первые пробы	1
3-4	Наш первый фильм	2
5-6	Монтаж	2
7-8	Представление работы. Защита.	2
Итого: 8 часов		

Модуль «Магия слова»

№	Тема	Количество часов
1.	Вступительное занятие.	1
2.	«Волшебный круг».	1
3.	«Метаграммы».	1
4.	« Палиндромы».	1
5.	«Ребусы».	1
6.	«Слово в слове».	1
7.	«Книжная чехарда».	1
8.	Составление собственных языковых загадок.	1
Итого: 8 часов.		

Модуль «Кукольник»

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. История мягкой игрушки.	1
2.	Выбор игрушки. Материалы, инструменты, фурнитура для пошива мягкой игрушки	1
3.	Рабочие швы для обработки ткани.	1
4.	Основной прием пошива мягкой игрушки.	1
5.	Подбор ткани с учетом цветовой гаммы. Дополнительный материал для игрушек.	1
6.	Способы обработки швов.	1

7.	Изготовление игрушек: колобок, лягушка, мышка, пчела, гном, улитка; отделка игрушки.	1
8.	Представление собственной игрушки.	1
Итого: 8 часов		

Модуль «Бумажная мозаика»

№ урока	Название урока (кол-во часов)		Основные элементы содержания
1.	Комочки из бумаги.	1	Виды бумаги. Способы обработки бумаги. Способы скрепления бумаги.
2.	Аппликация.	1	Виды аппликаций. Работа с шаблоном. Работа с геометрическим материалом.
3.	Оригами.	1	Свойства бумаги. Разметка.
4.	Симметричное вырезание.	1	Симметрия. Прорезная аппликация.
5.	Шахматное плетение.	1	Разметка. Работа с полосками бумаги. Плетение. Виды плетения.
6.	Работа с модулями.	1	Модульное оригами. Виды модулей. Способы скрепления модулей (с использованием и без использования клея).
7.	Объёмная аппликация.	1	Объем. Как предать фигуре из бумаги объем. Композиция.
8.	Зачет	1	
Итого: 8 часов			

Модуль «Забавные оригами»

№ урока	Название урока (кол-во часов)		Основные элементы содержания
1.	Знакомство с базовыми формами, терминами и условными обозначениями в технике оригами.	1	Что такое оригами (кусудама). Историю возникновения оригами. Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
2.	Изготовление модульного оригами.	1	Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов. Приемы складывания модулей. Правила техники безопасности
3.	Изготовление объемных цветов в технике оригами.	1	Подбирать бумагу нужного цвета. Пользоваться чертежными инструментами, ножницами. Выполнять разметку листа

			бумаги.
4.	Изготовление геометрическихкусудам.	1	Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой. Собирать шары – «кусудамы»
5.		1	
6.	Изготовление цветочныхкусудам.	1	Составлять композицию из готовых поделок.. Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить кусудаму. Учащиеся должны овладеть навыками:Разметки листа бумаги.
7.		1	
8.	Зачет	1	
Итого: 8 часов			

Модуль «Театр Древней Греции»

№ урока	Тема урока	Основные элементы содержания.
1	Древняя Греция	Местоположение и природные условия. Откуда мы знаем, как жили древние греки (письменные и материальные источники). Понятия «эллины», «Эллада». Вклад древних эллинов в мировую культуру.
2	Древняя Греция	Любимые зрелища эллинов. Олимпийские игры. Праздник в честь бога Диониса.
3	Возникновение театра	Культ Диониса. Вид и устройство древнегреческого театра.
4	Особенности театра Древней Греции	Театры Древней Греции, сохранившиеся до наших дней.Отличия греческого театра от театра наших дней.
5	Театральные маски	Роль маски в театре Древней Греции.Изготовление театральной маски.
6	Мода Древней Греции	Изготовление театрального костюма.
7	Представление: "Яблоко раздора"	Мифы Древней Греции. Особенности написания сценария. Распределение ролей.
8	Представление: " Яблоко раздора"	Представление продукта модуля.
Итого: 8 часов		

Модуль «7 чудес света»

№	Название урока.(кол-во часов).	Основные элементы содержания.
---	--------------------------------	-------------------------------

1-2	Семь чудес света Античности. (2 часа)	Знакомство с участниками модуля. Постановка цели и задач. Общая характеристика «чудес».
3-4	Египетские пирамиды, Колосс Родосский, Статуя Зевса. (2 часа)	Урок – семинар. Представление обучающимися выбранного им чуда света.
5-6	Виды пирамид в современном обществе. (2 часа)	Урок-конференция «Пирамиды в нашем мире».
7-8	Работа над продуктом	Подготовка продукта модуля на ярмарку.
Итого: 8 часов		

Модуль «Квиллинг»

№ урока	Название урока	Основные элементы содержания
Тема модуля «Квиллинг» (8 часов)		
1-2	Вводное занятие Знакомство с предметом "Квиллинг". Астры. (2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> - Инструктаж по технике безопасности: знакомство с правилами безопасной работы с материалами и ручным инструментом. - Игра-знакомство «Расскажи о себе». - Просмотр презентации «История квиллинга». - Знакомство с планом работы объединения
3-4	Продолжение работы панно «Астры». (2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> - История возникновения бумаги. - Виды и свойства бумаги. - Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. . - Просмотр презентации «Основы квиллинга». - Панно «Астры»- начало работы.
5-6	Работа «Декоративные цветы». (2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление бахромчатых цветов. - Упражнение в нарезании бахромы. - Приемы изготовления более сложных цветов. - Подбор цветовой гаммы. - Изготовление листьев с краем в виде бахромы (листья вырезанные и обработанные с помощью ножниц).
7-8	Декоративные цветы. (2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> - Итоговые занятия - Оформление выставочных работ.

		- Подведение итогов работы - Беседа на тему: «Чему мы научились?».
Итого: 8 часов		

Модуль «Роспись по камням»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
Тема «Роспись по камням» (8 часов)		
1-2	Вводное занятие. «Роспись по камням». (2 час) Роспись на бумаге	Ознакомление с работой курса. Учить организовывать свое рабочее место. Знакомство с материалами для уроков. Проведение вводного инструктажа по Т.Б.
3-4	Роспись по камню «Божья коровка». «История возникновения этой росписи. (Презентация «Роспись по камню») (2 час)	Легенда о божьей коровке. Корни и традиции этой росписи. Загадки и пословицы о божьей коровке. Показ презентации.
5-6	Прорисовка деталей росписи. Точечная роспись. (2 час)	Цветовая гамма и ее неповторимость. Последовательность выполнения элементов этой работы – сайд-шоу
7-8	Цветовые оттенки и их отношение в росписи. (2 час)	Цветовой круг. Символическое значение цвета. Техника смешения красок.
Итого: 8 часов		

Модуль «Мой первый сайт»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1.	Техника безопасности в компьютерном классе. Что такое сайт? (1 час)	Правила техники безопасности на занятиях. История сайтостроения.
2.	Программы для создания сайта. (1 час)	Изучение возможных программ для создания сайтов.
3-4	Конструктор сайтов Wix. Первые пробы. (2 часа)	Изучение wix. Выбор шаблона. Первое редактирование
5-6	Создание сайта на свою тему. (2 часа)	Выбор тематики сайта. Оформление, редактирование, настройка.
7-8	Представление продукта. (2 часа)	Оформление работы, исправление замечаний.
Итого: 8 часов		

Модуль «Объемное рисование»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1	Техника безопасности в компьютерном классе. От рисунка на скале, до пейзажа на компьютере(1 час)	Правила техники безопасности на занятиях. История рисунков. Первые рисунки.
2-3	Объём на листе(2 часа)	Технологии создания объёмных изображений на бумаге
4-5	3d- ручка. Что это? Первая проба (2 часа)	Принцип работы ручки. Создание рисунка
6-7	Объёмное рисование(2 часа)	Объёмное рисование ручкой
8	Защита работ	Представление работы
Итого: 8 часов		

«Клетка в тесте»

№ п/п	Тема учебного занятия	Основные элементы содержания
1	Вводное занятие. 1ч.	Знакомство с участниками модуля. Озвучивание целей и задач.
2	Обучение лепке из солёного теста. 1ч.	Полезные советы. Техника лепки.
3	Как приготовить солёное тесто? 1ч.	Способы приготовления солёного теста.
4	Строение клетки. 1ч.	Строение растительной клетки. Строение животной клетки.
5	Модель растительной клетки. 1ч.	Замесить тесто. Сделать основу модели растительной клетки. Сделать основные органоиды клетки. Собрать модель растительной клетки и оставить сохнуть.
6	Модель животной клетки. 1ч.	Замесить тесто. Сделать основу модели животной клетки. Сделать основные органоиды клетки. Собрать модель животной клетки и оставить сохнуть.
7	Раскрашивание модели растительной клетки. 1ч.	Раскрашивание модели растительной клетки. Подпись органоидов клетки.
8	Раскрашивание модели животной клетки. 1ч.	Раскрашивание модели животной клетки. Подпись органоидов клетки.
Итого: 8 часов		

«Поделки из спичек»

№ п/п	Тема учебного занятия	Основные элементы содержания
1	Вводное занятие. 1ч.	Знакомство с участниками модуля. Озвучивание целей и задач. Планирование общей работы.
2	Обучение сборки кубика-блока из спичек без клея для строительства. 2ч.	Обучение и изготовление необходимого количества блоков
3	Изготовление крыши 1ч.	Достраивание крыши трубы и окон с дверьми для домика из спичек
4	Изготовление купола храма. 1ч.	Различные техники изготовления купола храма
5	Сборка сложных домиков из спичек. 1ч.	Сборка особняка/храма/замка
6	Завершение изготовления общей поделки. Оформление русской деревни 1ч.	Изготовление дополнительных построек для деревни из спичек
7-8	Раскрашивание готовой модели 2ч	Раскрашивание поделки
Итого: 8 часов		

«Рождественский стол»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1-2	История праздника Рождество Христово. Традиции празднования Рождества. Изготовление снежинок из макарон. (2 часа)	Теория - история праздника Рождество Христово. Традиции празднования Рождества Христова. Атрибутика, убранство квартиры на Рождество. Практика – изготовление снежинок из макарон.
3-4	Поделки из ткани и ниток. Изготовление ангелочка. (2 часа)	Теория - способы изготовления ангелочков на Рождество Христово. Практика - изготовление ангелочков.
5-6	Угощение на Рождество. Приготовление торта «Рождественская звезда». (2 часа)	Теория - сладости и десерты на Рождество. Техника безопасности в кабинете кулинария. Практика - приготовление торта «Рождественская звезда».
7-8	Поделки из дисков на Рождество. Изготовление поделок из дисков. (2 часа)	Теория – разновидности поделок на Рождество из компьютерных дисков. Практика - изготовление поделок из дисков.

9-10	Украшение елки. Изготовление игрушек на ёлку. (2 часа)	Теория – разновидности елочных игрушек. Практика - изготовление игрушек на ёлку.
Итого: 10 часов		

«Физика в экспериментах»

№ п/п	Тема	Виды деятельности
1	Вводная часть	Объяснить, что изучает физика
2	Масса тел	Измерение массы тела при помощи рычажных весов
3	Объём тел	Измерение объёма тела экспериментальным путём
4 -5	Тепловые явления	Проведение экспериментов с тепловыми явлениями
6-7	Электромагнитные явления	Проведение экспериментов с электромагнитными явлениями
8-9	Световые явления	Проведение экспериментов со световыми явлениями
10	Заключительное занятие	Подведение итогов
Итого: 10 часов		

«Животные оригами»

№ п/п	Тема учебного занятия	Основные элементы содержания
1	Вводное занятие. 1ч.	Знакомство с участниками модуля. Озвучивание целей и задач. История, виды и техники оригами
2	Прыгающая лягушка. 1ч.	Изготовление прыгающей лягушки из бумаги.
3	Бабочка 1ч.	Изготовление бабочки из бумаги.
4	Жук-олень. 1ч.	Изготовление жука-оленя из бумаги.
5	Журавлик летающий. 1ч.	Изготовление летающего журавлика из бумаги.
6	Кошка. 1ч.	Изготовление кошки из бумаги. из бумаги.
7	Ворона 1ч.	Изготовление вороны из бумаги.
8	Раскрашивание готовых моделей животных. 1ч.	Раскрашивание моделей животных
Итого: 8 часов		

«Листопад»

№ п/п	Тема учебного занятия	Основные элементы содержания
1	Вводное занятие. 1ч.	Знакомство с участниками модуля. Озвучивание целей и задач.
2	Основы искусства флористики. 1ч.	Флористика. Классификация на

		типы композиций. Направления и стили флористики.
3	Шар из ниток. 1ч.	Советы перед созданием шара из ниток. Процесс изготовления шара из ниток.
4-5	Экскурсия в парк. 2 ч.	Сбор опавших листьев клёна.
6-7	Осенний цветок. 2ч.	Процесс изготовления цветов для букета из опавших листьев.
8	Композиция «Листопад». 1ч.	Формирование осеннего букета. Составление композиции «Листопад».
Итого: 8 часов		

«Цветочный мир»

№ п/п	Название (количество часов)	Основные элементы содержания
Тема: Вводное занятие (0,5 часа)		
1.	Декоративно – прикладное искусство, техника безопасности (0,5 ч.)	История возникновения декоративно – прикладного искусства, его виды и стили. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой и клеем.
Тема: Технология изготовления декоративных цветов из бумаги (1,5 часа.)		
2.	Цветы из бумаги и бумажных салфеток. (0,5 ч.)	Виды бумаги. Изготовление крокусов из гофрированной бумаги. Оформление корзинки с крокусами.
3.	Букет из гиацинтов. (0,5 ч.)	Виды бумагокручения. Техника изготовления гиацинтов.
4.	Ромашки. (0,5 ч.)	Работа с шаблонами цветов. Создание ромашкового букета.
Тема: Технология изготовления декоративных цветов из ниток (3 часа.)		
5.	История возникновения вязания. (0,5 ч.)	Материалы и инструменты для вязания. Вязание крючком для начинающих.
6.	Анютины глазки (1 ч.)	Схемы вязания крючком. Условные обозначения в схемах вязания.
7.	Техника вязания розочек (1 ч.)	Оформление украшений: заколка, брошь из вязаных цветов.
8.	Проект «Букет из анютиных глазок»	Работа над проектом «Букет из анютиных глазок».

	(0,5 ч.)	
Тема: Технология изготовления декоративных цветов из лент (3 часа.)		
9.	Декоративные цветы из лент (1 ч.)	Виды лент и инструменты для изготовления цветов. Различные техники изготовления цветов из лент.
10.	Украшения одежды и прически из декоративных цветов (1 ч.)	Современные модные тенденции в одежде. Заколка для волос.
11.	Проект «Заколка для волос или брошь для платья» и его защита. (1 ч.)	Работа над краткосрочным проектом «Заколка для волос, брошь для платья» и его защита.
Итого: 8 часов		

«Бессмертный полк»

№ урока	Тема
1	Знакомство и обсуждение значимости акции «Бессмертный полк». Устав, страны-участники.
2-3	Презентация «Запиши деда в полк». (Рассказ об участнике войны)
4-5	Регистрация на сайте «Бессмертный полк» (с фотографией и рассказом). Видеоролики.
6-7	Подготовка транспарантов.
8	(Участие в акции «Бессмертный полк»)

«Букет из конфет»

№ п/п	Название (количество часов)	Основные элементы содержания
Тема: Вводное занятие (0,5 часа)		
1.	Декоративно – прикладное искусство. Свитфлористика – искусство превращать конфету в цветок. Техника безопасности (0,5 ч.)	История возникновения декоративно – прикладного искусства, его виды и стили. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.
Тема: Изготовление декоративного букета из конфет (6,5 часов)		
2.	Цветы из гофрированной бумаги и конфет. Крокусы. (2 ч.)	Необходимые материалы. Подготовка конфет для букета. Изготовление крокусов.

3.	Роза из конфет. (1,5 ч.)	Техника изготовления розы из креповой бумаги.
4.	Корзина с цветами (1 ч.)	Оформление корзины. Изготовление декоративных цветов с конфетами.
5.	Карандаш из шоколадок (2 ч.)	Шаблон для карандаша. Техника использования жидкого клея. Клеевой пистолет.
Тема: Проект «Подарочный букет из конфет» (1 час)		
6.	Оформление конфет для букета (0,5ч.)	Изготовление различных цветов с конфетами. Принципы создания корзины или вазы с конфетами.
7.	Коллективная защита проекта. (0,5 ч.)	Характеристика работы над проектом.
Итого: 8 часов		

7-9 классы

Модуль «Сочинители - сочиняйте!»

№ занятия	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1	Тема, цели и задачи модуля.(1ч)	Перечень целей и задач в направлении модуля - сочинительство
2-3	Историческое прошлое и современные факты в развитии данной тематики модуля.(2ч)	История журналистики, комиксов
4-5	Выбираем тип сочинительства (художественное - лирика и проза; публицистическое – статьи, эссе, опусы; сатирическое – комиксы). (2ч)	Различные виды сочинительства
6-7	Секреты сочинительства(работа в группах) (2ч)	Обсуждение в группах особенностей выбранного жанра
8-10	Учимся выделять главное и второстепенное. (коллективная и групповая работа; консультирование)(3ч)	Самостоятельная работа над темами и образами в процессе сочинительства
11-12	Планирование содержания работ (коллективная и групповая работа; консультирование)(2ч)	Работа индивидуальная и групповая (составление статей для журнала; создание комиксов; сочинительство книги)

13-14	Сборка «пазлов»(частей) в целое. Обсуждение (коллективная и групповая работа; консультирование)(2ч)	Работа индивидуальная и групповая (составление статей для журнала; создание комиксов; сочинительство книги)
15-16	Показ черновых вариантов работ. Обсуждение (коллективная и групповая работа; консультирование)(2ч)	Черновые варианты перерастают в чистовой вариант
17-18	Презентация работ (книга, журнал, газета). Подведение итогов.(2ч)	Показ своих работ на «Ярмарке модулей»
Итого: 18 часов		

Модуль «Веселая кисточка. Роспись Полхов Майдан»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
Тема –роспись Полхов – Майдановская. (18 часов)		
1-2	Вводное занятие. Работа в альбоме. Роспись Полхов-Майдан. (2 час)	Знакомство преподавателя с учащимися. Демонстрация изделий выполненных в стиле росписи Полхов-Майдан.
3-4	Роспись. История ее возникновения. Продолжение работы в альбоме. (2 час)	Мастер росписи Полхов-Майдан.. Сюжетность и отличие от других росписей
5-6	Изучение основных деталей росписи.	Повторение правил по «постановке руки». Овладение основными элементами росписи: дуга, капелька, спираль, штрихи, точка, скобочка. Все элементы выполняются кистью, без предварительной прорисовки карандашом.
7-8	Цветовые оттенки и их отношение в росписи. Продолжение работы. Роспись Полхов - Майдан. Цветочная тематика в росписи. (2 часа)	<i>Этапы выполнения росписи.</i> Весь процесс можно разделить на следующие этапы: 1- подмалевок; 2- тенька; 3- оживка. Рассматриваем на примере любого элемента – листок, цветок, бутон.
9-10	Технология выполнения и освоения элементов росписи. Цветочная роспись. (2 час)	Последовательность выполнения Полхов - Майдановских цветов. Виды композиции росписи. Традиционные схемы расположения узора в прямоугольной форме
11-12	Основные исторические сведения о народной росписи. Изучение техники выполнения и видов росписи по дереву (простые узоры и орнаменты). Общие сведения о технике работы с	Элементы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Физическое и эмоционально-психологическое воздействие цвета на восприятие. Символическое

	деревом. (2 часа)	значение цвета. Техника смешения красок. Технические упражнения.
13-14	Искусство росписи по дереву Полхов Майдан. Основные цвета росписи. Продолжение работы в цвете. (2 часа)	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Техника смешения красок. Технические упражнения
15-16	Основные этапы и приемы Полхов-Майдановской росписи. Роспись по дереву. (2 час)	Весь процесс можно разделить на следующие этапы: подмалевок; тенька; оживка. Прием двойного мазка.
17-18	Роспись по дереву. Травный орнамент. Оформление работ на ярмарку. (2 часа)	Цветовая гамма и ее неповторимость. Составление цветочной росписи. Букет.
Итого: 18 часов		

Модуль «Гам, на неведомых дорожках»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1	Введение (1 час)	Предмет, цели, задачи, методы модуля. Просмотр и обсуждение видеофильма «Уроки из космоса»
2	Изображения земной поверхности (1 час)	План и карта: древнейшие изображения земной поверхности (планы местности), первые карты и глобус, различия плана и карты, картографическая проекция, искажения на карте.
3-4	Топонимика (2 часа)	Топонимика как наука, виды топонимов, составление классификации топонимов Калининградской области (практическая работа)
5-6	Условные знаки (2 часа)	Условные знаки и их изменение со временем, типы условных знаков (линейные, площадные, внемасштабные), составление зашифрованного (с использованием условных знаков) письма (практическая работа)
7-8	Ориентирование (2 часа)	Ориентирование, основные и промежуточные стороны горизонта, различные способы ориентирования на местности и плане, составление рисунка по клеточкам с указанием сторон горизонта (практическая работа)
9-10	Масштаб (2 часа)	Масштаб, решение задач, составление маршрута туристической поездки с определением расстояний и описанием (практическая работа)
11-12	Изображение рельефа на плане (2 часа)	Рельеф, отметки высот, горизонтали, решение задач на определение абсолютных и относительных высот по плану, построение профиля рельефа (практическая работа)
13-17	Проект «План местности» (5 часов)	Выполнение проектной работы по составлению плана местности, защита проектных работ
18	Итоговое занятие.	Решение практико-ориентированных заданий в

Решение заданий в формате ГИА - 9, 11 (1 час)	формате экзаменационных работ ОГЭ и ЕГЭ, подведение итогов модуля.
Итого: 18 часов	

Модуль «В рыцарском замке»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1	Вводное занятие. Кто такие рыцари? (1 час)	Кто такие рыцари? История происхождения названия.
2	Рыцарские замки (1 час)	Где и почему строились рыцарские замки. Устройство рыцарского замка. Донжон – главная башня замка и место, где жил рыцарь. Примеры рыцарских замков в Европе.
3-4	Замки Восточной Пруссии (2 часа)	13 век – век наступления рыцарей тевтонского ордена на земли пруссов. Рыцарские ордена. Тевтонский орден. Рыцарские замки Пруссии. Бальга, Бранденбург, Инстербург, Георгиенбург и др.
5-6	Занятия рыцарей (2 часа)	Жизнь рыцаря и его семья. Турниры, охота, пиры, война. Геральдика- наука о гербах. Гербы рыцарей. Кодекс рыцарской чести. Рыцари и культ Прекрасной Дамы.
7	Вооружение рыцаря (1 час)	Мечи, копья, щиты. Шлемы, доспехи. Изменение рыцарского вооружения с 9 по 15 века.
8	Посвящение в рыцари (1 час)	Воспитание мальчиков в Средневековье. Оруженосцы. Ритуал посвящения в рыцари. Ролевая игра «Рыцарский турнир, посвящение в рыцари».
9	Средневековые шлемы. Топфхельмы. Потхельмы (1 час)	Шлем – как важный атрибут защиты рыцаря. Виды шлемов. Изменение конфигурации шлемов от раннего до позднего средневековья. Топфхельмы. Потхельмы. Рыцарские доспехи – от кольчуги к пластинчатым доспехам.
10	Рыцарская литература (1 час)	Баллады. Тристан и Изольда. Песнь о нибелунгах. Песнь о Роланде.

11-14	Создание рыцарских доспехов. Практическая работа (4 часа)	Практическая работа «Создание рыцарских доспехов». Виды шлемов.
15-16	Ролевая игра. Рыцарский турнир, посвящение в рыцари. Подготовка к ярмарке проектов (2 часа)	Кодекс рыцарской чести. Посвящение в рыцари.
Итого: 16 часов		

Модуль «Компьютерная графика»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1.	Координатная плоскость.	Координатная плоскость, координата точки, построения в координатной плоскости. Построение фигуры.
2.	Построение в координатной плоскости.	
3.	Введение в графический режим QBASIC. Операторы: очистки экрана, режима экрана, точки.	Графический режим экрана. Операторы CLS, Screen и Pset. Работа с готовыми программами.
4.	Операторы: очистки экрана, режима экрана, точки.	
5.	Построение отрезков.	Оператор Line (линия). Построение фигуры в координатной плоскости. Написание программы.
6.	Оператор линии.	
7.	Оператор прямоугольника.	Оператор Line (прямоугольник). Построение фигуры в координатной плоскости. Написание программы.
8.	Оператор прямоугольника.	
9.	Оператор окружности.	Оператор Circle(окружность). Построение фигуры в координатной плоскости. Написание программы.
10.	Оператор окружности.	
11.	Оператор закрашки замкнутой области.	Оператор Paint(закраска замкнутой области). Построение фигуры в координатной плоскости. Написание программы.
12.	Оператор закрашки замкнутой области.	
13.	Алгоритм движения.	Оператор цикла. Алгоритм создания программы с движением. Построение фигуры в координатной плоскости. Написание программы.
14.		
15.		
16.		
Итого: 16 часов		

Модуль «Геральдика»

№ п/п	Тема учебного занятия	Элемент содержания
1	Вводное занятие.	Организационные вопросы. Правила техники безопасности на занятиях. Цели и задачи.

		Инструменты, необходимые для работы. Планируемые виды деятельности и результаты.
2	Что такое ВИДЫ?	Вспомогательные исторические дисциплины. Археология, палеография, нумизматика, геральдика.
3	ВИДЫ и их роль в работе с историческими источниками.	Виды исторических источников. Палеографический метод исследования исторических источников. Роль нумизматики в историческом исследовании. Необходимость знания исторической метрологии при работе с историческими источниками. О чем может рассказать герб?
4	Геральдика – наука о гербах.	Слова «герб», «герольд» (составитель и истолкователь гербов) и законы исторической символики появились в Средние века. В средневековой Европе геральдика, как система гербов появляется в XII в. Основное предназначения герба.
5	Предшественники гербов.	Изображения тотемов – животного, растения, предмета, которым поклонялось то или иное племя. Символы в древнейших государствах (Древний Египет, Древняя Греция, Римская империя и др.)
6	Рыцарская культура и феодальные гербы.	Средневековье – эпоха рыцарства. Неотъемлемой частью рыцарской культуры был герб, который размещался на гербе. Форма герба. О чем расскажут цвета? Геральдические элементы и символы. Правила изображения геральдических животных.
7	На рыцарском турнире.	Инсценировка рыцарского турнира с представлением герба рыцаря.
8	Профессия – Герольд.	В XII в. уже имелись люди, специально составлявшие и толковавшие гербы, — герольды. Они разрабатывали принципы составления прежде всего государственных и личных феодальных гербов, на рыцарских турнирах объявляли участников.
9	В рыцарском замке	Виртуальное посещение средневековых замков. Знакомство с известными рыцарскими фамильными гербами.
10	Городские гербы средневековых городов	В период бурного роста самоуправляющихся городов в Европе появилось много городских гербов. Гербы «говорящие», гербы «легенды».
11	В мастерских ремесленников	Гербы цехов и гильдий. Гербы ремесленников и купцов.
12	Первые Европейские государственные гербы .	К XV в. сложилось большинство современных европейских государственных гербов. Часто встречающиеся геральдические символы. Особенности гербов разных стран.

13	Гербы современных государств.	Особенности гербов разных стран.
14	Первые гербы на Руси.	Геральдические знаки древнерусских князей на монетах печатях, подвесках, перстнях, оружии. Происхождение символов Древней Руси. Княжеские гербы и гербы городов.
15	История государственного герба России.	Печать Ивана третьего. Герб Ивана Грозного. Герб русского царства. Герб Российской империи. Герб Российской республики 1917 года. Герб РСФСР. Герб Российской Федерации.
16-17	Фамильные гербы	Понятие фамильного герба. Фамильные гербы знаменитых ученых, писателей, музыкантов, композиторов. Современные фамильные гербы. Принципы и правила составления.
18-19	Школьные гербы	Особенности школьного герба. Гербы школ Калининграда. Разработка герба школы.
20	Презентация продукта модуля	Фамильный герб. Герб школы.
Итого: 20 часов		

Модуль Сайт «Голос»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1.	Техника безопасности в компьютерном классе. Что такое Интернет. Сайты.(1 час)	Организационные вопросы. Правила техники безопасности на занятиях. Цели и задачи. Инструменты, необходимые для работы. История интернета. Первые сайты.
2.	Выбор дизайна сайта. Имя и адрес сайта. Распределение тем. (1 час)	Тематические сайты. Выбор темы сайта, дизайна.
3-4	Сбор информации для сайта(2 часа)	Поиск нужной информации в различных источниках.
5-8	Заполнение сайта. Редактирование страниц (4 часа)	Заполнение контента сайта, форматирование фотографий, картинок. Создание многостраничного сайта, связка страниц.
9-10	Работа над оформлением. Корректировка(2 часа)	Последние исправления, публикация сайта.
11	Создание QR-кода.(1 часа)	Установка приложения, для создания QR – кода. Создание кода для сайта. Обмен кодами.
12-13	Презентация сайта. (2 часа)	Презентация сайта перед участниками модуля. При наличии замечаний, ошибок – исправление их. Создание гиперссылок на сайты ребят или

		другие страницы глобальной сети.
14	Исправление ошибок сайта (1 часа)	Презентация сайта перед участниками модуля. При наличии замечаний, ошибок – исправление их. Создание гиперссылок на сайты ребят или другие страницы глобальной сети.
Итого: 14 часов		

Модуль «Изделия из кожи»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1-2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Общие сведения о работе с кожей. Изготовление брелока. (2 часа)	Теория - правила техники безопасности; общие сведения о работе с кожей; инструменты и приспособления для работы с кожей; покраска кожи.
3-4	Перевод выкроек и изготовление трафаретов. Изготовление брелока «Зверушка». (2 часа)	Теория – понятия: выкройка, трафарет, копировальная бумага, кожаные заготовки, кожаный шнур.
5-6	Украшения из кожи. Изготовление браслета «Мерцающие кораллы». (2 часа)	Теория – какими бывают кожаные украшения: серьги, кольцо, браслеты, ожерелье; сопутствующие материалы: бусины, бисер, цепочки, кулоны, проволока с эффектом памяти, концевики.
7-8	Тепловая обработка кожи на свече. Изготовление броши «Цветок». (2 часа)	Теория - тепловая обработка кожи на свече, на электроплитке; техника безопасности при тепловой обработке кожи.
9-14	Набор полотна из маленьких кусочков кожи. Изготовление панно из кожи. (6 часов)	Теория – составление композиции; подбор цветов; выкраивание деталей из кожи; приклеивание деталей к основе: встык, наслаивание.
Итого: 14 часов		

Модуль «Рождение сказки»

№ п/п	Название урока	Основные элементы содержания
1	Вводное занятие	Цель и задачи модуля «Рождение сказки».
2	Моя любимая сказка. Иллюстрации к сказке	Сочинение сказки по выбранной иллюстрации
3	Волшебство народных сказок	Просмотр мультфильмов

		русских народных сказок.
4	Сочинение сказки по заданному сюжету.	Выбор сюжета сказки и её написание.
5	Что за прелесть эти сказки!	Исследование сюжета, композиции, истоков сказки.
6	Представление сказки.	Подготовить иллюстрацию любимой сказки или деталь костюма.
7-8	Авторские сказки	Отличие авторской сказки от народной. Её структура и содержание.
9-10	Театральное представление сказки.	Актёрский мастер-класс учеников по выбранной сказке. Работа по группам.
11-12	Современные сказки XX-XXI вв.	Отличие современных сказок от народных. Самые знаменитые современные сказки.
13-14	Подведение итогов.	Работа над продуктом модуля.
Итого: 14 часов		

Модуль «Вырезалочка»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
Тема: Новогодняя открытка (14 часов)		
1	Вводное занятие по теме. (2 час)	Знакомство преподавателя с учащимися. Знакомство с материалами для уроков. Проведение вводного инструктажа по Т.Б.
2	Показ способов вырезания. Снежинки - звезды. (4 час)	Вырезание.
3	Вырезание. Пальчиковая гимнастика. (2 час)	Вырезание.
4	Вырезание. Зимние забавы. (2 час)	Вырезание.
5	Вырезание. «Зимние забавы» (продолжение работы). (2 час)	Вырезание. Подведение итогов.
6	Вырезание. «Зимний город». (2 час)	Оформление работ на выставку, украшение 1 этажа (окна).
Итого: 14 часов		

Модуль «Национальные жилища народов мира»

№ урока	Тема	Основные элементы содержания
1.	Вводное занятие. Задачи модуля (1 час)	Организационные вопросы. Правила техники безопасности на занятиях. Цели и задачи. Инструменты, необходимые для работы. Планируемые виды деятельности и результаты.
2.	Выбор индивидуальных заданий. Сбор материала (1 час)	Разделение на групповые или индивидуальные проекты. Сбор природного материала для создания макета
3.	Подготовка материалов для создания макета жилища (1 час)	Сбор необходимых материалов и инструментария, изучение особенности жилища в дополнительных источниках информации.
4.	Создание макета жилища на бумаге (1 час)	Предварительный рисунок и чертеж.
5.	Создание макета из природных материалов и подручных средств (1 час)	Подготовка частей для склеивания (основа, стены, крыша, дверь)
6.	Создание макета. Оформление карты мира(1 час)	
7.	Изготовление макета. Продолжение (1 час)	
8.	Изучение внутреннего декора жилищ с помощью интернета (1 час)	
9.	Оформление внутреннего содержимого макета (1 час)	Выбор материала для создания дизайна жилища (стены, мебель, аксессуары)
10.		
11.	Изготовление карты мира с пометками (1 час)	Нанесение на ватман карты мира. Создание пометок для обозначения проживания определенных народов
12.		
13.	Изготовление флажков и нанесение их на карту мира (1 час)	Для каждого жилища изготавливается 2 флажка, первый наносится на карту, а второй крепится к жилищу
14.	Оформление сопроводительного текста(1 час)	Каждый обучающийся или группа оформляет текст с кратким описанием жилища
Итого: 14 часов		

Модуль «Робототехника»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1.	Техника безопасности в компьютерном классе. Роботы. История робототехники. (1 час)	Рассказ о развитии робототехники в мировом сообществе и в частности в России. Показ видео роликов о роботах и роботостроении. Правила техники безопасности.
2.	Lego mindstorm(1 час)	Знакомство с продукцией legomindstorms
3-4	Программа Nxt 2.0. Первые шаги в программировании робота.(2 час)	Основы робототехники. Понятия: датчик, интерфейс, алгоритм и т.п.
5-6	Использование датчиков. Ультразвуковой датчик. (2 часа)	Принципы работы датчика. Подключение к порту.
7-8	Использование датчиков. Датчик расстояния.(2 часа)	Принципы работы датчика. Подключение к порту.
9-10	Применение двух датчиков в одной программе.(2 часа)	Создание программы с использованием двух датчиков
11-12	Использование датчиков. Датчик света. (2 часа)	Принципы работы датчика. Подключение к порту.
13-14	Применение трёх датчиков.(2 часа)	Создание программы с использованием трёх датчиков
15-20	Hello, Robot (6 часов)	Робототехнические соревнования. Выполняем задания из городских соревнованиях.
Итого: 20 часов		

Модуль «Миниатюра»

№ урока	Тема	Основные элементы содержания
1.	Вводное занятие. Инструктаж по безопасности. Цель и задачи модуля (2 часа)	Обсуждение и планирование работы на ближайшие уроки. Выбор материала (картон или бумага). Формирование групп
2.		
3.	Изготовление схем для бумажных моделей дома (2 часа)	Обучающиеся самостоятельно моделируют дом и прилегающую к нему территорию. Для этого создают чертеж для вырезания и склеивания. Необходимо четко продумать дизайн и модель дома. Чертеж должен быть аккуратным и четким.
4.		
5.	Оформление бумажных моделей домов(2 часа)	На этом этапе обучающиеся вырезают и склеивают части
6.		

		макета. Сложность данного процесса заключается в том, что вырезание и склеивание мелких деталей требует внимательности и аккуратности.
7.	Оформление индивидуальных макетов в цвете (2 часа)	На данном этапе каждый ученик дополняет свой макет, создает внешний дизайн дома.
8.		
9.	Создание индивидуальных макетов из пластилина на свободную тематику (2 часа)	Обучающиеся учились создавать миниатюрные изделия из пластилина, тематику выбирали самостоятельно. Размер изделия не должен превышать 3 см.
10.		
11.	Выбор индивидуальных проектов (архитектурных). Планирование деятельности	Из предложенных вариантов ребята выбирали понравившееся архитектурное здание. Проект выполняли в парах.
12.		
13.	Подготовка проектов (вырезание)(2 часа)	Вырезание готовых частей.
14.		
15.	Оформление проекта(2 часа)	Части макета были достаточно маленьких размеров. Склеивание таких частей требует определенного уровня внимательности и аккуратности
16.		
17.	Создание основы для макета(2 часа)	Макет помещался и закреплялся на устойчивую основу из пластика или картона
18.		
19.	Подготовка продуктов модулей к ярмарке(2 часа)	Создание выставочного пространства
20.		
Итого: 20 часов		

Модуль «Этикет»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1-2	Психология межличностных отношений. (2 часа)	Кто такой я? Понятие о личностных особенностях: темперамент, характер, нравственная позиция.
3-4	Этикет как явление общественной жизни.(2 часа)	Кто придумал этикет? Из истории этикета. Поведение как отражение внутренней культуры человека.
5-6	Человек среди людей или как мы общаемся. (2 часа)	Речевой этикет. Как вести беседу? С кем и о чём говорить? Умение слушать и слышать.

7-10	Посмотри на себя в зеркало. (4 часа)	Для чего человеку зеркало? Надо ли быть красивым? Встречают по одежке. Зачем человеку одежда?
11-12	Нравственность и культура быта. (2 часа)	Правила гостеприимства. Зачем люди ходят в гости? Каким должен быть гостеприимный хозяин? Незваный гость. Как вести себя в гостях?
13-14	Мы живём среди людей (основы общения).(2 часа)	Человек как социальное существо. Необходимость правил, регулирующих поведение человека. Человек как индивидуальность.
15-16	Доброта спасёт мир.(2 часа)	Понятие добра. Истоки доброты. Чувство причастности ко всему, что происходит в мире.
17-18	Чем красив человек? (2 часа)	Внешняя привлекательность человека. Следуя за модой, себя не уродуй.
19-20	Работа над продуктом модуля (2 часа)	Подготовка и представление продукта модуля на ярмарке.
Итого: 20 часов		

Модуль «Мир Земли»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
Удивительная планета (8 часов)		
1	Каменная летопись планеты(1 час)	Эндогенные и экзогенные процессы: башня Дьявола (запад США), священная гора Улуру (Австралия), горы Каппадокии (Турция), долина привидений (горы Демерджи в Крымских горах), тропа Великана.
2	Каньоны мира(1 час)	Почему образуются каньоны. Каньон Колорадо (США), Цветной каньон (Египет), Мраморный каньон (Россия, Карелия), каньон антилопы (США)
3	Тепло недр Земли (1 час)	Горячие источники и гейзеры, грязевые вулканы: Памуккале (Турция), гейзеры Исландии , гейзеры Йелоустонского парка, Страна чудес (Новая Зеландия) Долина гейзеров (Камчатка).
4	В мире мрака и безмолвия (1 час)	Пещеры. Пещерные города. Сталактиты, сталагмиты, сталагматы, геликтиты. Пещерная система Флинт – Мамонтова, пещеры России. Жители подземелий – троглобионты. Что такое клаустрофобия.
5	Горячее солнце, горячий	Что такое пустыня. Как образовались

	песок...(1 час)	пустыни. Какие бывают пустыни. Свирепые ветры пустынь. Вода и жизнь в пустыне. Пустыни мира: Сахара, Намиб, Пустыня Кающихся Грешников, Гоби, Атакама, Калахари, Каракумы, Долина Смерти.
6	В мире падающей воды (1 час)	Водопады Анхель, Йосемитский, Ниагарский, Игуасу, Гуаира, Виктория, Кивач. Культ и праздники водопадов.
7	Эти удивительные озера (1 час)	Самые большие озёра мира. Озёра с уникальной солёностью. Самые диковинные озёра: Титикака, озеро на Синайском полуострове, Лох – Нес, озёра на острове Флорес, озёра с минеральной водой, озеро – пропасть, озеро смерти, озеро, где живут акулы.
8	Гиблые места (1 час)	Геопатогенные зоны – энергосиловой каркас Земли: глобальная прямоугольная и диагональная решетчатая сеть. Гиблые места. Здоровье и геопатогенные зоны. Поляна смерти, или тайна Чертова кладбища села Рожково. Корабли-призраки. Бермудский треугольник
Наши соседи (12 часов)		
9	Животные-путешественники (1 час)	Перелеты птиц, миграции рыб и млекопитающих – примеры, причины
10	Искусные строители (1 час)	Постройки птиц (гнезда), жилища общественных насекомых – муравьев и термитов, коконы насекомых, паутина
11	В погоне за пищей (1 час)	Охота «вдогонку», ловушки и западни, охота с приманкой, обманщики, кто самый запасливый
12	Кто лучше прячется (1 час)	Мимикрия, предостерегающая окраска, «хамелеоны», животные-подражатели
13	Карлики и гиганты (1 час)	Самые большие и маленькие среди представителей разных классов животных
14	Крылья, ноги... главное – хвост (1 час)	Зачем животным хвосты: хвост-опора, хвост-рука, хвост-оружие, хвост-руль
15	Тезки на суше и в океане (1 час)	Усатые и полосатые, львы, слоны, черепахи
16	Рекорды растительного мира (1 час)	Самые высокие и толстые деревья, растения с самыми длинными стеблями, самыми большими цветками, растения-долгожители
17	Все смешалось в мире растений (1 час)	Земляничное, хлебное, дынное, колбасное, бутылочное, виноградное деревья, деревочайник, дерево-рука и другие растения с необычными названиями

18	Растения, покоровившие мир (1 час)	Тонизирующие растения (чай, кофе), пряности, какао, табак
19	Учимся, играя (2 часа)	Географические игры, викторины, конкурсы
20		
Итого: 20 часов		

Модуль «Изделия из джинсы»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1-2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Общие сведения о работе с джинсовой тканью. Изготовление брелока из джинсы. (2 часа)	Теория - правила техники безопасности; общие сведения о работе с джинсовой тканью; инструменты и приспособления для работы с джинсовой тканью.
3-4	Перевод выкроек и изготовление трафаретов. Изготовление органайзера. (2 часа)	Теория – понятия: выкройка, трафарет, копировальная бумага, заготовки, органайзер.
5-6	Украшения из джинсы. Изготовление цветка из джинсы. (2 часа)	Теория – какими бывают украшения: серьги, колье, браслеты, ожерелье; сопутствующие материалы: бусины, бисер, цепочки.
7-8	Чехол для телефона. Изготовление чехла для телефона из джинсы. (2 часа)	Швейная машина. Выкраивание, сметывание, стачивание чехла для телефона.
9-16	Сумки из джинсы. Изготовление сумки из джинсы. (8 часов)	Теория – составление композиции; подбор цветов; выкраивание деталей из джинсы. Изготовление сумки из джинсы.
Итого: 16 часов		

Модуль «Органайзер»

№ урока	Название урока (2 часа)	Основные элементы содержания
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Выбор темы творческого проекта с обоснованием необходимости изготовления изделия	Общие правила безопасности в кабинете технологии. Виды органайзеров. Выбор модели органайзера по шаблону или из других источников.
3-4	Формирование требований к проектируемому изделию.	Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Разработка конструкции изделия.
5-6	Этапы выполнения проекта. Выбор материала и инструментов.	Составление технологического маршрута обработки изделия с

	Подбор заготовки.	указанием порядка операций, оборудования, режущего и мерительного инструментов
7-8	Изготовление изделия. Организация рабочего места. Разметка, пиление заготовок из древесины по разметке. Выпиливание лобзиком.	Нанесение разметочных линий на древесину. Приемы и методы работы ножовкой. Зачистка поверхностей детали напильником, абразивной шкуркой.
9-10	Строгание заготовок из древесины по разметке.	Нанесение разметочных линий на древесину. Приемы и методы строгания рубанком.
11-12	Сверление заготовок из древесины по разметке.	Нанесение разметочных линий на древесину. Приемы и методы сверления отверстий. Зачистка поверхностей детали напильником, абразивной шкуркой
13-14	Соединение деталей из древесины с помощью клея, гвоздей, шурупов и саморезов.	Подгонка деталей. Приемы и методы сборки изделия с помощью клея, гвоздей, шурупов и саморезов.
15-16	Отделка деталей из древесины. Выжигание по дереву. Испытание изделия. Контроль готового изделия.	Окраска изделия красками, лакирование изделия. Выжигание рисунка выжигательным прибором. Анализ того, что получилось
ИТОГО: 16 часов		

Модуль «Анимация»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1.	Техника безопасности в компьютерном классе. История анимации. (1 час)	Правила техники безопасности. Что такое анимация, история анимации. Примеры анимации.
2.	Как создают мультики?! (1 час)	История мультипликации. Виды мультфильмов. Способы создания.
3-4	Первые пробы в анимации. (2 часа)	Пробуем сделать gif-изображение.
5-6	Программа «Объясняшки»(2 часа)	Просмотр видеороликов «Объясняшки». Краткая информация о программе. Знакомство с меню приложения. Выбор темы для создания видеоролика. Создание проекта. Представление работы.
7-8	Мультатор (2 часа)	Знакомство с сайтом multator.ru, выбор темы продукта. Создание групповой анимации. Публикация работы на сайте.
9-14	Работа над своим проектом. (6 часа)	Создание проекта с помощью покадровой анимации. Проработка

		сценария, поиск музыки. Изучение программы Киностудия Windows, пункты меню, особенности работы с программой. Подготовка декорации и материала для создания видеоролика. Монтаж фильма.
15	Представление проекта (1 часа)	Исправление ошибок
16	Защита работы (1 часа)	Защита работы
Итого: 16 часов		

Модуль «Вырезаем из бумаги»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
Тема: Вырезалочка на картоне (16 часов)		
1	Вводное занятие по теме. Т.Б. Выбор эскиза. (1 час)	Знакомство преподавателя с учащимися. Знакомство с материалами для уроков. Проведение вводного инструктажа по Т.Б.
2	Беседа о различных техниках вырезания и различных материалах. Подбор эскиза. (1 час)	Правила техники безопасности при работе с острыми предметами.
3	Работа с бумагой и картоном. Презентация «Как появилась бумага». Вырезание.(1 час)	Презентация «Как появилась бумага». Различные виды картона и бумаги.
4	Плоскостные композиции из бумаги. Презентация «Как появились ножницы». (1 час)	Презентация «Как появились ножницы».
5	Свойства и возможности бумаги. Выполнение работы. (1 час)	Последовательность выполнения работы. Приклеивание на картон.
6	Мозаика из бумаги. Вырезание. (1 час)	Закрепить умение вырезать мелкие детали. Выбирать красивые цветовые сочетания.
7	Сюжетное вырезание. (1 час)	Подбор эскиза вырезалки. Поэтапное выполнение работы.
8	Сюжетное вырезание.(1 час)	Закрепление умений вырезать мелкие детали.
9	Вырезание 3d (1 час)	Составление композиции.
10	Продолжение работы. (1 час)	Практическое выполнение работы.
11	Цветы из бумаги. Вырезание. (1 час)	Вырезание из бумаги, сложенной пополам. Цветовая гамма и ее неповторимость.
12	Продолжение работы. Вырезание (1 час)	Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз.
13	Художественное вырезание. (1 час)	Последовательность выполнения работы.

14	Бумажные фантазии (1 час)	Работа над созданием композиции. Практическое выполнение работы.
15	Другие виды работ с бумагой. (1 час)	Закрепить умение вырезать мелкие детали.
16	Оформление работ на ярмарку. (1 час)	Заключительный этап в подготовке работ на ярмарку.
Итого: 16 часов		

«Путеводитель по школе»

№ урока	Тема
1	Обсуждение плана работы модуля. Идеи и предложения.
2	Обсуждение дизайна путеводителя. Использование артиклей перед существительными в немецком языке.
3	Знакомство с лексикой по теме «Школа». Перевод. Работа с электронным словарем. Сокращения в словаре.
4	Знакомство с лексикой по теме «Класс». Перевод. Работа с электронным словарем. Сокращения в словаре.
5	Обустройство школы №36.
6	Обустройство немецких школ. Отличия.
7-8	Оформление плаката «Школа №36».
9-10	Оформление табличек в программе Microsoft Word.
11	Принцип транслитерации имен собственных.
12	Тренировка транслитерации. Транслитерация имен преподавателей школы №36.
13-14	Распечатка и оформление табличек фломастерами.
15-16	Оформление плаката «Школа №36» фломастерами.
17-18	Оформление школы готовыми табличками и плакатом.

«Флористика»

№ п/п	Тема учебного занятия	Основные элементы содержания
1	Вводное занятие. (1ч)	Знакомство с участниками модуля. Озвучивание целей и задач.
2	Основы искусства флористики. (1ч)	Флористика. Классификация на типы композиций. Направления и стили флористики.
3	Сладкое хобби в шикарной обертке (1ч)	История конфетных букетов.
4	С чего начать составление сладких букетов. (1ч)	Полезные советы и идеи.
5	Материалы и инструменты для творчества. (1ч)	Корзинка или другая подходящая основа; флористическая гофра, проволока флористическая, термопистолет, флористическая

		пленка или органза, тейп-лента.
6 - 17	Творческая деятельность (12 ч)	Выбор композиции. Составления основ под конфетно-цветочные композиции. Выбор цветов и цветков для конфетной композиции, техника их выполнения.
18 - 19	Формирование композиции из конфет (2ч)	Формирование композиции из конфет.
20	Подготовка к школьной ярмарке (1ч)	Подготовка к школьной ярмарке.
Итого: 20 часов		

«Сувенир»

№ п/п	Название (количество часов)	Основные элементы содержания
Тема: Вводное занятие (1 час)		
1.	Декоративно – прикладное искусство, техника безопасности (1 ч.)	История возникновения декоративно – прикладного искусства, его виды и стили. Понятие о сувенирах. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой и клеем.
Тема: Сувенир – подарок для близких, игрушка для себя (4 часа)		
2.	Игольница «Дамская шляпка» (1 ч.)	Понятие о выкройке и шаблоне. Виды ткани. Стежки. Шитье игольницы.
3.	Шляпка – ободок. Канзаши. (1 ч.)	Канзаши – цветы из лент, искусство Японии. Использование лент при изготовлении украшений.
4.	Необычная закладка для книг (1ч.)	Тип бумаги и ее свойства. Оригами и квиллинг.
Тема: Подарочные коробочки (3 часа)		
5.	Шоколадница (1 ч.)	Подарочные упаковки из картона. Украшения в технике скрапбукинга.
6.	Конверт для денег (1 ч.)	Искусство Китая. Понятие о развертки. Украшение конверта.
7.	Коробка для подарка (1 ч.)	Шаблоны для коробочек различной формы. Изготовление развертки.
Тема: Сувениры из ниток (4 часов)		
8.	Воробушек (1,5 ч.)	Виды ниток, использование их в изготовлении сувениров.
9.	Букетик из вязаных цветов (1,5 ч.)	Элементы вязания, схемы и условные обозначения.
10.	Сувенир «Символ года» (1 ч.)	Выбор материала, техники изготовления сувенира. Выбор

		подарка и умение дарить.
Тема: Новогодний сувенир (3 часа)		
11.	Домики из бумаги (1 ч.)	Новогодние домики из картона и бумаги. Изготовления шаблона и выкройки. Украшение сувенира.
12.	Идеи для ненужных дисков (1 ч.)	Знакомство с декупажем и изонитью.
13.	Елочка – красавица (1 ч.)	Понятие о топиарии. Создание сувенира – новогодней елочки.
Итого: 14 часов		

«Дудлинг»

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1-2	Понятие - декоративная графика. Рисование рыбки в стиле дудлинг. (2 часа)	Теория - декоративная графика. Знакомство с видами декоративной графики: дудлинг и зентагл. Практика - рисование рыбки в стиле дудлинг.
3-4	Закладка для книг своими руками. Изготовление закладки в стиле дудлинг. (2 часа)	Теория – закладка для книг своими руками. Практика - изготовление закладки в стиле дудлинг.
5-6	Календарь на будущий год, своими руками. Изготовление календаря в стиле дудлинг. (2 часа)	Теория – календарь на будущий год, своими руками. Практика - изготовление календаря в стиле дудлинг.
7-10	Понятие – мандала. Рисование мандалы. (4 часа)	Теория - знакомство с видами декоративной графики: мандала. Практика – рисование мандалы.
11-14	Животные в стиле дудлинг. Рисование кошек в стиле дудлинг. (4 часа)	Теория – животные в стиле дудлинг. Практика - рисование кошек в стиле дудлинг.
15-18	Растительный мир в стиле дудлинг. Рисование и раскрашивание цветов в стиле дудлинг.	Теория – растительный мир в стиле дудлинг. Практика - рисование и раскрашивание цветов в стиле дудлинг.
Итого: 18 часов		

«Техника, которая нас окружает»

№ п/п	Тема
1	Вводное занятие
2	Связь физики и техники, которая нас окружает
3	Паровой двигатель
4	Лампочка
5	ДВС
6	Динамик
7	Радио
8	Принцип работы огнестрельного оружия
9	Электромагнит
10 -11	Ракеты. Космические аппараты
12	Телескопы
13	Телевизор
14	Компьютеры
15	Самолёты
16	Телефоны
17 -18	Заключительный урок

Модули по физической культуре

Пояснительная записка

В соответствии с их индивидуальными потребностями обучающимся в 5-6 классах предоставляется возможность посещать внеурочные занятия по физической культуре, построенные в виде модулей. Модули в 5-8-х классах рассчитаны на одну учебную четверть, модули в 9-х классах – на одно учебное полугодие.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

знания о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья;

демонстрация правильной осанки; видов стилизованной ходьбы под музыку; комплексов корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя); комплексов упражнений для укрепления мышечного корсета;

понимание влияния физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств человека;

планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня (под руководством учителя);

выбор (под руководством учителя) спортивной одежды и обуви в зависимости от погодных условий и времени года;

знания об основных физических качествах человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация;

демонстрация жизненно важных способов передвижения человека (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ходьба на лыжах, плавание);

определение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела) (под руководством учителя);

выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и учебной деятельности;

выполнение акробатических и гимнастических комбинаций из числа усвоенных (под руководством учителя);

участие со сверстниками в подвижных и спортивных играх;

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

представления об особенностях физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;

оказание посильной помощи сверстникам при выполнении учебных заданий;

применение спортивного инвентаря, тренажерных устройств на уроке физической культуры.

Достаточный уровень:

представление о состоянии и организации физической культуры и спорта в России, в том числе о Паралимпийских играх и Специальной олимпиаде;

выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений без предметов: упражнения на осанку, на контроль осанки в движении, положений тела и его частей стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета;

выполнение строевых действий в шеренге и колонне;

знание видов лыжного спорта, демонстрация техники лыжных ходов; знание температурных норм для занятий;

планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;

знание и измерение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела),

подача строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений (под руководством учителя);

выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на доступном техническом уровне;

участие в подвижных играх со сверстниками, осуществление их объективного судейства; взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

знание особенностей физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;

доброжелательное и уважительное объяснение ошибок при выполнении заданий и предложение способов их устранения;

объяснение правил, техники выполнения двигательных действий, анализ и нахождение ошибок (с помощью учителя); ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;

использование разметки спортивной площадки при выполнении физических упражнений;

пользование спортивным инвентарем и тренажерным оборудованием;

правильная ориентировка в пространстве спортивного зала и на стадионе;

правильное размещение спортивных снарядов при организации и проведении подвижных и спортивных игр.

Знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;

знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;

знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;

умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;

знание названий крупнейших спортивных сооружений в Калининграде.

знание правил, техники выполнения двигательных действий;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Содержание

Гимнастика

Теоретические сведения.

Элементарные сведения о передвижениях по ориентирам.

Правила поведения на занятиях по гимнастике. Значение утренней гимнастики.

Практический материал:

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

упражнения на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; мышц шеи; расслабления мышц; укрепления голеностопных суставов и стоп; укрепления мышц туловища, рук и ног; для формирования и укрепления правильной осанки.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; большими обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами; со скакалками; гантелями и штангой; лазанье и перелезание; упражнения на равновесие; опорный прыжок; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и

точности движений; упражнения на преодоление сопротивления; переноска грузов и передача предметов.

Подвижные игры

Практический материал.

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием и др.

Спортивные игры

Баскетбол

Теоретические сведения. Правила игры в баскетбол, правила поведения учащихся при выполнении упражнений с мячом.

Влияние занятий баскетболом на организм учащихся.

Практический материал.

Стойка баскетболиста. Передвижение в стойке вправо, влево, вперед, назад. Остановка по свистку. Передача мяча от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди. Ведение мяча на месте и в движении. Бросок мяча двумя руками в кольцо снизу и от груди с места. Прямая подача.

Подвижные игры на основе баскетбола. Эстафеты с ведением мяча.

Волейбол

Теоретические сведения. Общие сведения об игре в волейбол, простейшие правила игры, расстановка и перемещение игроков на площадке. Права и обязанности игроков, предупреждение травматизма при игре в волейбол.

Практический материал.

Прием и передача мяча снизу и сверху. Отбивание мяча снизу двумя руками через сетку на месте и в движении. Верхняя прямая передача в прыжке. Верхняя прямая подача. Прыжки вверх с места и шага, прыжки у

сетки. Многоскоки. Верхняя прямая передача мяча после перемещения вперед, вправо, влево.

Учебные игры на основе волейбола. Игры (эстафеты) с мячами.

Настольный теннис

Теоретические сведения. Парные игры. Правила соревнований. Тактика парных игр.

Практический материал. Подача мяча слева и справа, удары слева, справа, прямые с вращением мяча. Одиночные игры.

Тематическое планирование

Ритмическая гимнастика (5-6 классы)

№ темы	Название темы урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях ритмической гимнастикой.	Правила безопасности на занятиях. Форма одежды, допуск к занятиям, обязательное выполнение разминки перед началом занятий и др.
2.	Элементы ритмической гимнастики	Простые движения руками. Приставные шаги в разные стороны.
3.	Развитие качества гибкости и координации. Элементы ритм. гим-ки.	Разминка. Упражнения для развития качества гибкости и координации. Повтор изученных приставных шагов.
4.	Повтор изученных шагов.	Разные вариации приставных шагов. Движения руками.
5.	Движения руками и ногами.	Соединение движений руками и ногами. Упражнения на гибкость.
6.	Связка шагов.	Повтор изученных движений и соединение их в одну связку.
7.	Зачетный урок.	Выполнение контрольной связки на зачетные требования.
8.	Зачетный урок.	Выполнение контрольной связки движений на зачетные требования.
9.	Подведение итогов занятий.	Показательные выступления.
Итого: 9 часов		

Художественная гимнастика (5-6 классы)

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях	Правила безопасности на занятиях. Форма одежды, допуск к занятиям, обязательное

	художественной гимнастикой.	выполнение разминки перед началом занятий и др.
2.	Понятие гибкости. Виды художественной гимнастики.	Теоритические сведения по видам художественной гимнастики и гибкости. Упражнения с гимнастическими палками.
3.	Работа с предметом.	Упражнения с обручем под музыкальное сопровождение.
4.	Работа с предметами.	Повтор изученных движений с обручем и гимнастическими палками.
5.	Работа с предметами в парах.	Выполнение связки гимнастических упражнений с обручем в парах.
6.	Зачетные упражнения с выбранным предметом.	Выполнение контрольной связки упражнений на зачетные требования с выбранным предметом.
7.	Подведение итогов занятий. Сдача контрольной связки.	Выполнение контрольной связки движений на зачетные требования с выбранным предметом.
Итого: 7 часов		

Подвижные игры (5-6 классы)

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях подвижными играми.	Правила безопасности на занятиях. Форма одежды, допуск к занятиям, обязательное выполнение разминки перед началом занятий и др.
2.	Виды игр(подвижные, спортивные, настольные, дворовые и другие).	Знакомство с историей возникновения игр. Разминка в игре «Пятнашки». Правила проведения игр. Подвижная игра «Дай руку».
3.	Подвижная игра «Перелетный мяч».	Разминка. Правила игры. Деление на команды и сама игра.
4.	Подвижная игра «Тройки со скакалками».	Разминка. Общеразвивающие упражнения со скакалкой. Игра.
5.	Эстафеты с разным инвентарем.	Развитие качества координации с помощью встречных эстафет с разным инвентарем(обручи, скакалки, мячи разного диаметра).
6.	Подвижные игры с мячом.	Разминка. Подвижные игры с мячом «Мяч за круг», «Гонка мячей по кругу», «За мячом противника».
7.	Подвижные игры на развитие качества меткости.	Разминка. Подвижная игры «Попади в мишень», «Мяч в ворота»
8.	Подвижная игра «Игровое многоборье».	Разминка. Проведение наиболее понравившихся подвижных игр.
9.	Сдача зачетных требований. Проведение выбранной	Умение объяснить правила игры и провести выбранную игру на зачетные требования.

	подвижной игры.	
10.	Подведение итогов занятий. Сдача зачетных требований.	Умение объяснить правила игры и провести выбранную игру на зачетные требования.
Итого: 10 часов		

Бадминтон (5-6 классы)

№ урока	Тема урока	Элементы содержания
Бадминтон 9 часов		
1	Знакомство с видом спорта. Техника безопасности на занятиях по бадминтону. Требование к одежде и инвентарю. Основные стойки и перемещения.	Беседа о ТБ. Ознакомление с бадминтонным инвентарем. Обучение упражнениям, подводящим к освоению техники бадминтониста.
2	Изучение нового материала. Основные стойки и перемещения в них. Хват ракетки, волана.	Умение занимать исходное положение бадминтониста и выполнять перемещения в ней. Хват ракетки. Жонглирование закрытой стороной ракетки.
3	Хватка бадминтонной ракетки, волана. Способы перемещения	Первичное ознакомление и освоение. Обучение упражнениям, подводящим к освоению техники бадминтона. Жонглирование закрытой стороной ракетки. Воспитание скоростных и координационных способностей.
4	Основы техники игры. Поддача. Виды поддачи.	
5	Основы техники игры Поддача открытой и закрытой стороной ракетки	Ознакомление и освоение. Основные типы поддачи в бадминтоне. Выполнение подач открытой и закрытой сторонами ракетки. Развитие ловкости и укрепление кистей рук с помощью различных силовых упражнений.
6	Основы техники игры. Поддачи и удары (классификация ударов).	
7		
8	Основы техники игры. Поддачи и удары (классификация ударов). Далёкий удар с замаха	Выполнение далёкой, короткой поддачи. Удар с замаха сверху (далёкий удар) используя стену, жонглирование открытой стороной

	сверху	ракетки.
--	--------	----------

Баскетбол (5-8 классы)

№ урока	Тема урока	Элементы содержания
	Баскетбол 7 часов	
1	Знакомство с видом спорта. Техника безопасности на занятиях по баскетболу.	Беседа о ТБ. Обучение упражнениям, подводящим к освоению техники баскетболиста.
2	Требование к одежде и инвентарю. Основные стойки и перемещения. Изучение нового материала.	
	Основные стойки и перемещения. Ведение мяча.	Сочетание приемов передвижений и остановок игрока. Ведение мяча на месте.
3	Основы техники игры. Ведение. Броски. Передачи.	Сочетание приемов передвижений и остановок игрока. Ведение мяча. Бросок двумя руками от головы с места. Передачи мяча двумя руками от груди на месте. Учебная игра. Развитие координационных способностей. Совершенствование физических способностей и их влияние на физическое развитие
4	Основы техники игры. Ведение. Броски. Передачи.	
5		
6	Основы техники игры. Ведение. Броски. Передачи.	Сочетание приемов передвижений и остановок игрока. Ведение мяча с сопротивлением на месте. Бросок двумя руками от головы с места с сопротивлением. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Учебная игра. Развитие координационных способностей
7		
		Освоение и закрепление ЗУН

Настольный теннис (5-8 классы)

№ урока	Тема урока	Элементы содержания
---------	------------	---------------------

	Настольный теннис 10 часов	
1	Знакомство с видом спорта. Техника безопасности на занятиях по настольному теннису. Требование к одежде и инвентарю.	Беседа о ТБ. Ознакомление с теннисным инвентарем: ракетки, мячи, теннисный стол. Обучение упражнениям, подводящим к освоению техники настольного тенниса. Упражнения «школы мяча». Воспитание скоростных и координационных способностей
2	Основные стойки и перемещения. Изучение нового материала. Основные стойки и перемещения в них. Хват ракетки, мяча.	
3	Хватка теннисной ракетки, мяча. Способы перемещения	Первичное ознакомление и освоение. Обучение упражнениям, подводящим к освоению техники настольного тенниса. Воспитание скоростных и координационных способностей.
4	Основы техники игры. Упражнения «школы мяча»	
5		Упражнения «школы мяча»: упражнения с мячом и ракеткой, подбивание мяча, удержание мяча на ракетке. упражнения с мячом - чеканка, броски, метания, жонглирование.
6	Основы техники игры Удар толчок слева с отскока на месте.	Имитация удара толчок слева. Обучение ударам с отскока. Удар толчок слева с отскока на месте. Упражнения с мячом и ракеткой: разнообразные подбивания мяча, удержание конуса на ракетке. Катание, бросание, ловля мяча. Удары с наброса учителя. Подбивания мяча вверх, вниз, вверх-вниз. Освоение и закрепление ЗУН
7	Основы техники игры Поддача открытой и закрытой стороной ракетки	
	Основы техники игры. Поддачи и удары (классификация ударов).	
8		
9	Основы техники игры. Поддачи и удары (срезка справа и слева).	Имитация удара срезка слева. Обучение сочетаниям ударов справа и слева срезкой с отскока от стены. Выполнение ударов срезкой справа и слева
10		

Волейбол (5-8 классы)

№ урока	Тема урока	Элементы содержания
	Волейбол 8 часов	
1	Знакомство с видом спорта. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Требование к одежде и инвентарю.	Беседа о ТБ. Ознакомление с основами техники стойки и перемещения волейболиста.
2	Основные стойки и перемещения. Основы техники игры.(передача)	Стойка игрока. Перемещение в стойке. Передача двумя руками сверху на месте. Эстафеты. Подвижные игры с элементами волейбола
3	Основные стойки и перемещения. Основы техники игры. Передача. Прием.	Стойка игрока. Перемещение в стойке. Передача двумя руками сверху на месте и после передачи вперед. Прием мяча снизу двумя руками над собой. Эстафеты. Игра в мини-волейбол
4		
5		
6	Основные стойки и перемещения. Основы техники игры. Передача. Прием. Поддача.	Стойка игрока. Перемещение в стойке. Передача двумя руками сверху в парах. Прием мяча снизу двумя руками над собой и на сетку. Нижняя прямая подача с 3–6 м. Эстафеты. Игра в мини-волейбол
7		Освоение и закрепление ЗУН
8	Основы техники игры.	Освоение и закрепление ЗУН. Игра в мини-волейбол

Современные танцы (7-8 классы)

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях современными танцами.	Правила безопасности на занятиях. Форма одежды, допуск к занятиям, обязательное выполнение разминки перед началом занятий и др.
2.	Вводное занятие.	Виды современных танцев. Знакомство с музыкальными стилями.
3.	Элементы современных танцев.	Виды танцевальных шагов. Движения руками. Стрейчинг.

4.	Элементы современных танцев.	Основы танцевальных движений. Шаги с подскоками вперед и назад.
5.	Элементы современных танцев.	Шаги галопа с поворотом. Разучивание новых танцевальных движений.
6.	Элементы современных танцев.	Разучивание новых танцевальных движений. Стрейчинг.
7.	Элементы современных танцев с предметом.	Упражнения с малыми и большими мячами. Упражнения в парах.
8.	Элементы современных танцев.	Закрепление пройденного материала с учетом данных обучающихся.
9.	Повтор изученных движений.	Подбор фрагмента музыки для построения индивидуальной программы. Подбор танцевальных движений в зачетную связку индивидуально.
10.	Зачетный урок.	Показательные выступления на зачетные требования.
Итого: 10 часов		

Тренажерный зал (5-8 классы)

№ урока	Название урока (количество часов)	Основные элементы содержания
Вводные занятия (3 часа)		
1.	Основные теоретические знания.	<p>Техника безопасности на занятиях в тренажёрном зале.</p> <p>Назначение, разновидность тренировок.</p> <p>Составляющие части тренировки.</p> <p>Комплекс упражнений для разминки.</p> <p>Порядок и правила выполнения.</p> <p>Комплекс упражнений для разминки на занятиях в тренажёрном зале.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сгибание, разгибание пальцев рук. 2. Круговые движения предплечьями (в одну сторону, в другую сторону) 3. Круговые движения руками (в одну сторону, в другую сторону) 4. Наклоны головой (вперёд, назад) 5. Повороты головой (вправо, влево) 6. Наклоны туловища в стороны (вправо, влево) 7. Повороты туловища в стороны (вправо, влево) 8. Круговые движения бёдрами (в одну, в другую сторону) 9. Наклоны туловища вперёд. 10. Приседания.

		11.Упражнение на голеностоп. Упражнения выполняются на счёт 2по 4
2.	Кардио тренировка.	Назначение кардио тренировки. Кардио тренажёры. Упражнения на кардио тренажёрах. Выполнение разминки для занятий в тренажёрном зале.
3.	Упражнения на различные группы мышц.	Анатомия человека в тренажёрном зале. Упражнения со спортивными снарядами, на силовых тренажёрах для определённых мышечных групп.
Упражнения силовой направленности(7часов)		
4.	Упражнения на основные группы мышц.	Комплекс упражнений с гантелями №1. 1.Жим гантелей стоя. 2*8-10 2.Поднимание гантелей через стороны вверх. 2*8-10 3.Сгибатели рук, стоя с гантелями. 2*8-10 4.Разгибатели рук, стоя с гантелями.2*8-10 5.Шраги. 2*8-10 6.Тяга гантелей к груди в наклоне. 2*8-10 7.Становая тяга. 2*8-10 8.Приседания .2*8-10 Техника выполнения, порядок выполнения, направленность упражнений на соответствующие группы мышц. Упражнения на растяжку, назначение.
5	Упражнения на основные группы мышц.	Пауэрлифтинг. Бодибилдинг. Мисс. Комплекс упражнений с гантелями №1.
6	Упражнения на основные группы мышц.	Блочные тренажёры: упражнения, мышечные группы, Т/Б. Комплекс упражнений с гантелями №2. 1.Жим гантелей лёжа на скамейке .2*8-10 2.Протяжка.2*8-10 3.Сгибатели рук сидя на скамейке.2*8-10 4.Разгибатели рук в положении упора на скамейке.2*8-10 5.Полуверы.2*8-10 6.Тяга гантели к груди в положении упора на скамейке.2*8-10 7.Мёртвая тяга.2*8-10 8.Приседания ноги широко врозь.2*8-10
7	Упражнения на основные группы мышц.	Значение, задачи ОФП. Комплекс упражнений с гантелями №2. Проверка знаний и умений.
8	Упражнения на основные группы мышц.	Блочные тренажёры – освоение. Комплекс упражнений с гантелями №2. Проверка знаний и умений.
9	Упражнения на основные	Составление и выполнение

	группы мышц.	индивидуального комплекса с гантелями.
10	Упражнения на основные группы мышц.	Выполнение индивидуального комплекса с гантелями. Проверка знаний и умений.

В каждое занятие включается кардио тренировка.

В каждое занятие включаются упражнения на растяжку.

Вес гантелей: Ю-(30-35%) , Д-(20-25%) от максимальной нагрузки.

Черлидинг (9 класс)

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях черлидингом.	Правила безопасности на занятиях. Форма одежды, допуск к занятиям, обязательное выполнение разминки перед началом занятий и др.
2.	Приставной и галопный шаг.	Разные вариации приставного и галопного шага. Движения руками.
3.	Элементы черлидинга.	Движения руками и ногами. Упражнения по диагонали на мышцы ног.
4.	Элементы черлидинга.	Элементы латиноамериканских танцев. Связка из изученных движений.
5.	Элементы черлидинга.	Элементы латиноамериканских танцев. Повтор изученных движений.
6.	Элементы черлидинга.	Элементы латиноамериканских танцев. Повтор изученной связки.
7.	Развитие качества гибкости.	Упражнения в парах на развитие качества гибкости.
8.	Элементы черлидинга с предметом.	Танцевальные упражнения с гимнастическими палками.
9.	Подведение итогов занятий.	Выполнение изученных элементов черлидинга индивидуально и вместе.
10.	Развитие качества гибкости.	Упражнения в парах и по диагонали на мышцы ног. Повтор движений.
11.	Элементы черлидинга.	Элементы современных танцев. Повтор изученных движений.
12.	Элементы черлидинга.	Элементы современных танцев. Повтор изученных движений.
13.	Элементы черлидинга с «пампонами».	Движения руками и ногами объединенные в одну композицию.
14.	Элементы черлидинга с «пампонами».	Движения руками и ногами объединенные в одну композицию.
15.	Элементы черлидинга с «пампонами».	Выполнение контрольной связки движений на зачетные требования.
16.	Подведение итогов занятий.	Выполнение контрольной связки движений на зачетные требования.

Итого: 16 часов

Современные танцы (9 класс)

№ урока	Название урока (кол-во часов)	Основные элементы содержания
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях современными танцами.	Правила безопасности на занятиях. Форма одежды, допуск к занятиям, обязательное выполнение разминки перед началом занятий и др.
2.	Вводное занятие.	Виды современных танцев. Знакомство с музыкальными стилями.
3.	Элементы современных танцев.	Виды танцевальных шагов. Движения руками. Стрейчинг.
4.	Элементы современных танцев.	Основы танцевальных движений. Шаги с подскоками вперед и назад.
5.	Элементы современных танцев.	Шаги галопа с поворотом. Разучивание новых танцевальных движений.
6.	Элементы современных танцев.	Разучивание новых танцевальных движений. Стрейчинг.
7.	Элементы современных танцев.	Подбор комплексов движений в зависимости от подготовки девушек.
8.	Элементы современных танцев с предметом.	Техника удержания обруча. Танцевальные движения с обручем. Упражнения на развитие координации движений.
9.	Элементы современных танцев с предметом.	Техника удержания обруча. Танцевальные движения с обручем. Упражнения на развитие координации движений.
10.	Элементы современных танцев с предметом.	Упражнения с малыми и большими мячами. Упражнения в парах.
11.	Элементы современных танцев.	Закрепление пройденного материала с учетом данных обучающихся.
12.	Элементы современных танцев.	Подбор фрагмента музыки для построения индивидуальной программы.
13.	Повтор изученных движений.	Подбор фрагмента музыки для построения индивидуальной программы.
14.	Повтор изученных движений.	Подбор танцевальных движений в зачетную связку индивидуально.
15.	Повтор изученных движений.	Подбор танцевальных движений в зачетную связку индивидуально.
16.	Танцевальная композиция.	Просмотр педагогом подготовленных программ для показательных выступлений. Замечания и рекомендации.
17.	Зачетный урок.	Показательные выступления на зачетные требования.
Итого: 17 часов		

Волейбол (9 класс)

№ урока	Тема урока	Элементы содержания
1-2	Техника безопасности на занятиях по волейболу. Требования к одежде и инвентарю.	Беседа о ТБ. Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу двумя руками в парах в зоне и через зону. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам
	Основные стойки и перемещения. Основы техники игры. Передача. Прием. Подача	
3-5	Основы техники игры. Передача. Прием. Подача	<p>Прием мяча снизу двумя руками после подачи. Эстафеты. Комбинации из разученных элементов в парах. Нижняя прямая подача мяча.</p> <p>Прием мяча снизу двумя руками после подачи. Комбинации из разученных элементов в парах. Нижняя прямая подача мяча.</p> <p>Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам</p> <p>Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам</p>
	Основы техники игры. Передача. Прием. Подача. Удар.	
6-8		
9	Основы техники и тактики игры. Удар.	Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам Освоение и закрепление ЗУН. Игра в мини-волейбол
10	Основы техники игры. Передача. Прием. Подача. Удар.	Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Прием мяча снизу двумя руками в парах в зоне и через зону. Нижняя прямая подача мяча. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Игра по упрощенным правилам
11-12	Основы техники игры. Передача. Прием. Подача. Удар.	Прием мяча снизу двумя руками после подачи. Комбинации из разученных элементов в парах. Нижняя прямая подача мяча.
13-15	Основы техники и тактики игры.	Прием мяча снизу двумя руками после

	Передача. Прием. Поддача. Удар.	поддачи. Комбинации из разученных элементов в парах. Нижняя прямая подача мяча. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам
16	Основы техники и тактики игры.	Блиц турнир по волейболу по упрощенным правилам

Баскетбол (9 класс)

№ урока	Тема урока	Элементы содержания
1-2	Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Требование к одежде и инвентарю.	Беседа о ТБ. Сочетание приемов передвижений и остановок. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. Позиционное нападение со сменой места. Учебная игра
	Основные стойки и перемещения. Основы техники и тактики игры. Передача. Ведение. Бросок	
3-5	Основы техники и тактики игры. Передача. Ведение. Бросок	Сочетание приемов передвижений и остановок. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча в прыжке. Штрафной бросок. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях (2 × 2). Учебная игра
	Основы техники и тактики игры. Передача. Ведение. Бросок	
6-8		Сочетание приемов передвижений и остановок. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча в прыжке. Штрафной бросок. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях (3 × 3). Учебная игра
9-10	Основы техники и тактики игры.	Сочетание приемов передвижений и остановок. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. Штрафной бросок. Позиционное нападение со сменой мест. Учебная игра

11-12	Основы техники игры. Передача. Ведение. Бросок	Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча в прыжке с сопротивлением. Штрафной бросок. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях (4 × 4). Учебная игра
13-15	Основы техники и тактики игры.	Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях (3 × 2, 4 × 3). Взаимодействие двух игроков в нападении и защите «заслон». Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам
16-17	Основы техники и тактики игры.	Блиц турнир по баскетболу по упрощенным правилам

Тренажерный зал (9 класс)

№ урока	Название урока (количество часов)	Основные элементы содержания
Вводные занятия(3часа)		
1.	Основные теоретические знания.	Техника безопасности на занятиях в тренажёрном зале. Назначение, разновидность тренировок. Составляющие части тренировки. Комплекс упражнений для разминки. Порядок и правила выполнения. 1.Сгибание, разгибание пальцев рук. 2.Круговые движения предплечьями (в одну сторону, в другую сторону) 3.Круговые движения руками (в одну сторону, в другую сторону) 4.Наклоны головой (вперёд, назад) 5.Повороты головой (вправо, влево) 6.Наклоны туловища в стороны (вправо, влево) 7.Повороты туловища в стороны (вправо, влево) 8.Круговые движения бёдрами (в одну, в другую сторону) 9.Наклоны туловища вперёд. 10.Приседания. 11.Упражнение на голеностоп. Упражнения выполняются на счёт 2по 4
2.	Кардио тренировка.	Назначение кардио тренировки. Кардио тренажёры. Упражнения на кардио тренажёрах.

		Выполнение разминки для занятий в тренажёрном зале.
3.	Упражнения на различные группы мышц.	Анатомия человека в тренажёрном зале. Упражнения со спортивными снарядами, на силовых тренажёрах для определённых мышечных групп.
Упражнения силовой направленности(15часов)		
4.	Упражнения на основные группы мышц.	Комплекс упражнений с отягощениями №1. 1.Жим штанги широким хватом лёжа на скамье. 3*8-10 2.Сгибатели рук,Z гриф. 3*8-10 3.Французский жим стоя. 3*8-10 4.Поднимание гантелей через стороны. 3*8-10 5.Тяга штанги к груди в наклоне.3*8-10 6.Становая тяга со штангой.3*8-10 7.Приседания со штангой. 3*8-10 8.Пресс скамья. До предела. Техника выполнения, порядок выполнения, направленность упражнений на соответствующие группы мышц. Упражнения на растяжку, назначение.
5.	Упражнения на основные группы мышц.	Комплекс упражнений с отягощениями№1. Блочные тренажёры, освоение упражнений.
6.	Упражнения на основные группы мышц.	Различные упражнения для одних групп мышц. Комплекс упражнений с отягощениями №2. 1.Разводка гантелей лежа на скамье.3*-10 2.Сгибатели рук, перекладина обратный хват. 3*8-10 3.Разгибатели рук, брусья в упоре. 3*10 4.Жим гантелей сидя на скамье, локти в стороны. 3*8-10 5.Тяга горизонтального блока. 3*8-10 6.Гиперэкстензия. 3*810 7.Жим ногами, станок. 3*8-10 8.Пресс, упражнение книжка. До

		предела.
7.	Упражнения на основные группы мышц.	Значение, задачи ОФП. Комплекс упражнений с отягощениями №1.
8.	Упражнения на основные группы мышц.	
9.	Упражнения на основные группы мышц.	
10.	Упражнения на основные группы мышц.	Сила. Сила+мышечная масса. Мышечная масса. Рельеф. Комплекс упражнений с отягощениями №2.
11.	Упражнения на основные группы мышц.	Расчёт нагрузки по цели занимающегося Комплекс упражнений с отягощениями №2.
12.	Упражнения на основные группы мышц.	Круговая тренировка. Комплекс упражнений с отягощениями №2.
13.	Упражнения на основные группы мышц.	Супер сет. Комплекс упражнений с отягощениями №2. Проверка знаний и умений.
14.	Упражнения на основные группы мышц.	Составление индивидуального комплекса упражнений. Комплекс упражнений с отягощениями №3. 1. Жим гантелей сидя на наклонной скамье. 3*8-10 2. Сгибатели рук, сидя с гантелями. 3*8-10 3. Жим штанги узким хватом лёжа на скамье. 3*8-10 4. Протяжка. 3*8-10 5. Тяга вертикального блока к груди. 3*8-10 6. Мёртвая тяга штанга на плечах. 3*8-10 7. Приседания со штангой ноги широко врозь. 3*8-10 8. Пресс, упражнение книжка. До предела.
15.	Упражнения на основные группы мышц.	Индивидуальный комплекс упражнений. Комплекс упражнений с отягощениями №3.
16.	Упражнения на основные группы мышц.	Индивидуальный комплекс упражнений. Комплекс упражнений с

		отягощениями №3.
17.	Упражнения на основные группы мышц.	Проверка знаний и умений. Комплекс упражнений №3.

В каждом занятии выполняется кардио тренировка.

В каждое занятие включаются упражнения на растяжку.

Девушки выполняют упражнения 2*8-10

Вес отягощений: Ю-(40-50%), Д-(30-40%) от максимальной нагрузки.